

1. Record Nr.	UNINA9910160772703321
Autore	Clarisse Prêtre (dir.)
Titolo	Le donateur, l'offrande et la deesse // edite par Clarisse Pretre ; avec la collaboration de Stephanie Huysecom-Haxhi
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Liège, 2009 Liege, Belgium : , : Presses universitaires de Liege, , 2009
ISBN	2-8218-2911-6
Descrizione fisica	1 online resource (337 pages)
Collana	Kernos. Supplements ; ; 23
Soggetti	Votive offerings - Greece Goddesses, Greek - Greece Rites and ceremonies - Greece Temples - Greece Greece Religion
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Sommario/riassunto	Faire une offrande à une divinité était une démarche très répandue de la pratique religieuse des Grecs. Le geste était donc banal et la nature du don extrêmement variable, pouvant aller d'une modeste terre cuite à une somptueuse intervention architecturale dans le sanctuaire du dieu ou de la déesse. Si l'offrande était variée, les intentions du donateur ou de la donatrice ne l'étaient pas moins, et s'affirmaient déjà dans le choix d'une divinité spécifique au sein d'un monde divin pluriel. Dès lors, un large éventail de questions s'offre à l'interprète moderne des pratiques religieuses antiques. Comment le fidèle choisissait-il telle divinité plutôt que telle autre ? Existe-t-il un lieu spécifique entre la divinité en question et le type d'offrande choisie ? Peut-on déduire le profil du destinataire divin de la nature des offrandes mises au jour lors de la fouille d'un sanctuaire ? Et qu'en est-il du profil du dédicant ? Les distinctions « homme-femme » et « dieu-déesse » opèrent-elle au niveau de la pratique dédicatoire et peut-on déceler un effet de miroir entre elles ? L'ensemble des contributions ici publiées aborde ces différentes questions, en fixant plus précisément le regard sur les

sanctuaires de divinités féminines. Quant aux fidèles, la donatrice était au centre des réflexions qui furent menées dans le colloque à l'origine de ce livre, mais le donateur trouve place également dans cette réflexion pluridisciplinaire sur les sanctuaires de déesses grecques.
