

1. Record Nr.	UNINA9910160766603321
Autore	Rist Johann
Titolo	Katechismus-Andachten (1656) // Johann Rist, Andreas Hammerschmidt, Michael Jacobi ; kritisch herausgegeben und kommentiert von Johann Anselm Steiger ; kritische Edition des notentextes von Oliver Huck und Esteban Hernandez Castello
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2016 Berlin, [Germany] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-047812-9 3-11-047928-1
Descrizione fisica	1 online resource (612 pages)
Collana	Neudrucke deutscher Literaturwerke. Neue Folge, , 0077-7688 ; ; Band 88
Classificazione	GH 8500
Disciplina	783.7
Soggetti	Gospel music Contemporary Christian music
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Widmungsvorrede -- Vorrede an den Leser -- Erinnerung -- Vorrede Michael Walthers -- Ehrentexte -- 38 Katechismus-Lieder -- 12 Lieder über die Haustafel -- Inhaltsverzeichnisse -- Anhang I -- Anhang II -- Register und Verzeichnisse
Sommario/riassunto	Das Werk umfasst neben Vorreden und Ehrentexten 38 Lieder, die sich den fünf katechetischen ‚Hauptstücken‘ (Dekalog, Apostolisches Glaubensbekenntnis, Vaterunser, Taufe, Abendmahl) widmen, während sich 12 weitere Lieder mit der dem Kleinen Katechismus beigegebenen Haustafel befassen. Rists Ziel ist es, gemeinsam mit seinen Komponisten einen spezifisch lyrisch-musikalischen Beitrag zur memorialen Aneignung des Katechismus zu leisten, der im frühneuzeitlichen Luthertum im Anschluss an den Wittenberger Reformator als das fundamentale Basislehrbuch des christlichen Glaubens und als ‚kleine Biblia‘ galt. Die Kompositionen lieferten der Zittauer Organist Andreas Hammerschmidt und der Lüneburger Kantor Michael Jacobi. Die

Quellentexte werden durch einen textkritischen Apparat und einen reichhaltigen Stellenkommentar (Nachweis von Traditionsgut, Klärung prosopographischer, bibliographischer und historischer Sachverhalte) sowie durch editorische Berichte, Nachworte und Register präzise erschlossen. Ein umfänglicher Anhang bietet sämtliche verfügbaren (teils archivalischen) Dokumente zur Entstehungsgeschichte des Werkes und zur Kooperation Rists mit seinen Komponisten dar.

---