

1. Record Nr.	UNINA9910160765603321
Autore	Lehmann Hauke <1981->
Titolo	Affektpoetiken des New Hollywood : Suspense, Paranoia und Melancholie // Hauke Lehmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2016 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2016] ©2017
ISBN	9783110488739 3110488736 9783110488760 3110488760
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (383 pages)
Collana	Cinepoetics ; ; 2.
Classificazione	AP 59783
Disciplina	791.43019
Soggetti	Affekt Film history/ in the USA Filmgeschichte/US-amerikanisch Zeitlichkeit affect temporality Melancholie Film Rezeption Zuschauer Spannung Gefühl Ästhetik Paranoia
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Danksagung -- 1. Die Aufspaltung des Zuschauers -- 2. Suspense: Formen filmischen Denkens -- 3. Paranoia: Formen der Mediatisierung -- 4. Melancholie: Formen des

Geschichtsempfindens -- 5. Die Entstehung eines Stils: Zur Theorie und Poetik der Figur -- 6. Schluss -- Abbildungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis -- Namenregister -- Filmregister -- Sachregister -- Farbabbildungen

Sommario/riassunto

Woran bindet sich die Emotion des Zuschauers im Kino? Und wie lässt sich eine Geschichte dieser Bindung schreiben? Mit Blick auf diese Fragen konzipiert die Arbeit von Hauke Lehmann die filmhistorische Periode des New Hollywood als einen Moment der Krise, der sich weder auf ökonomisch bedingte Anpassungsprozesse noch auf eine Ansammlung von Meisterwerken reduzieren lässt. Vielmehr gelangt in der detaillierten Analyse repräsentativer Filme die Kraft filmischer Bilder in den Blick, ihre Zuschauer zu affizieren: sie mit dem Neuen zu konfrontieren. Die Filme des New Hollywood vermessen das Feld der alten poetischen Einteilungen - wie es sich im klassischen Genresystem manifestiert - radikal neu und verändern dadurch die Art und Weise, wie die Zuschauer im Kino emotional adressiert werden. Die Arbeit beschreibt ein komplexes Zusammenspiel dreier filmischer Modi von Affektivität - Suspense, Paranoia und Melancholie - welche die Zuschauer auf je besondere Weise in die Widersprüche ihrer emotionalen Weltbezüge verwickeln. Auf dieser theoretischen Grundlage entwirft die Arbeit das Projekt einer Neukonzeption von Filmgeschichte: als eine Geschichte des Fühlens, die sich bis in die Gegenwart neu schreiben lässt.

2. Record Nr.	UNINA9910484945403321
Titolo	Computer Safety, Reliability, and Security : 36th International Conference, SAFECOMP 2017, Trento, Italy, September 13-15, 2017, Proceedings // edited by Stefano Tonetta, Erwin Schoitsch, Friedemann Bitsch
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2017
ISBN	3-319-66266-X
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XIX, 344 p. 107 illus.)
Collana	Programming and Software Engineering, , 2945-9168 ; ; 10488
Disciplina	621.38195835
Soggetti	Computer science Compilers (Computer programs) Software engineering Data protection Application software Computer engineering Computer networks Computer Science Logic and Foundations of Programming Compilers and Interpreters Software Engineering Data and Information Security Computer and Information Systems Applications Computer Engineering and Networks
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Dynamic fault trees -- Safety case and argumentation -- Formal verification -- Autonomous systems -- Static analysis and testing -- Safety analysis and assessment -- Safety and security.
Sommario/riassunto	This book constitutes the refereed proceedings of the 36th International Conference on Computer Safety, Reliability, and Security, SAFECOMP 2017, held in Trento, Italy, in September 2017. The 22 revised full papers and two abstracts of keynotes presented were

carefully reviewed and selected from 65 submissions. The papers are organized in topical sections on dynamic fault trees; safety case and argumentation; formal verification; autonomous systems; static analysis and testing; safety analysis and assessment; safety and security.
