

1. Record Nr.	UNINA9910160716603321
Titolo	Bonner Enzyklopädie der Globalität // herausgegeben von Ludger Kühnhardt, Tilman Mayer
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2017
ISBN	3-658-13819-X
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (X, 1627 S. 11 Abb., 3 Abb. in Farbe.)
Disciplina	300
Soggetti	Social sciences History Philosophy Social Sciences, general History, general Philosophy, general
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Globalität verstehen -- Fragen der Freiheit und der Bildung -- Fragen der Sprachlichkeit und der Kommunikation -- Fragen des Eigentums und der Arbeit -- Fragen der Kunst und der Kultur -- Fragen der Politik und des Rechts -- Fragen der Ethik und der Religion -- Globalität gestalten.
Sommario/riassunto	Im Zentrum der Enzyklopädie steht die Frage, ob und inwieweit Europa im Zeitalter der Globalität durch Kontinuität und Wandel Referenzrahmen für Begriffsbildungen, Symbolisierungen und Sinndeutungen in den Geistes- und Kulturwissenschaften bleibt. Angesichts weltweiter Diskurse zur Globalität wird exemplarisch nach den Konsequenzen des global turn für den seit der Aufklärung erhobenen Anspruch Europas auf geistes- und kulturwissenschaftliche Deutungshoheit gefragt. Bezogen auf die geistes- und kulturwissenschaftliche Perspektive lautet die Kernfrage der Enzyklopädie: Wie verändert Globalität Europa und wie verändert Europa die Globalität? Grundsätzlich und am Beispiel wichtiger Sachverhalte und Begriffe aus den Lebenssphären des Menschen

untersuchen mehr als einhundert Professoren der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, wie der global turn die geistes- und kulturwissenschaftliche Begriffsbildung prägt. Die Bonner Enzyklopädie der Globalität bietet weitreichende Denkanstöße zu der Frage, ob und auf welche Weise europäische Deutungsmuster und Begriffsbestimmungen durch Kontinuität und Wandel im Zeichen der Globalität universell bedeutsam bleiben. Der Inhalt Globalität verstehen. - Fragen der Freiheit und der Bildung.- Fragen der Sprachlichkeit und der Kommunikation.- Fragen des Eigentums und der Arbeit.- Fragen der Kunst und der Kultur.- Fragen der Politik und des Rechts.- Fragen der Ethik und der Religion.- Globalität gestalten Die Zielgruppen Dozierende und Studierende aller Geistes- und Kulturwissenschaften Die Herausgeber Dr. Ludger Kühnhardt ist Professor für Politische Wissenschaft und Direktor am Zentrum für Europäische Integrationsforschung (ZEI) der Universität Bonn. Dr. Tilman Mayer ist Professor für Politische Theorie, Ideen- und Zeitgeschichte an der Universität Bonn.

2. Record Nr.	UNINA9910315232803321
Titolo	Stanislaw Brzozowski and the Migration of Ideas : Transnational Perspectives on the Intellectual Field in Twentieth-Century Poland and Beyond / Jens Herlth, Edward M. Swiderski, Dorota Kozicka
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2019
ISBN	9783837646412 3837646416 9783839446416 3839446414
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (362 p.)
Collana	Lettre
Classificazione	KP 2225
Altri autori (Persone)	KozickaDorota
Disciplina	800
Soggetti	Stanisaw Brzozowski Polish Intellectual History Literary Criticism In 20th Century Poland Literary Theory Literature Cultural History Slavic Studies Eastern European History Cultural Studies Literary Studies

Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Table of Contents 5 On Brzozowski's Presence and Absence in Poland and Beyond 7 "Sounding out idols": Brzozowski and Strindberg as Nietzsche Readers 23 "Ibsen! Oh, let us not invoke this name in vain!" Brzozowski's Ibsen Not-quite-read 39 Stanisaw Brzozowski and Die Neue Zeit 57 Les Deracines: Brzozowski and Barres 77 The Cult of Will and Power: Did Brzozowski Inspire Ukrainian Nationalism? 107 Brzozowski and Cioran: The Legend of Young Poland and The Transformation of Romania 133 Brzozowski and the Italians 139 Brzozowski and Rorty: Coping with the Contingent Self 159 Stanisaw Brzozowski and Romantic Revision (Meyer Howard Abrams, Northrop Frye, Harold Bloom): Prolegomena 187 Brzozowski as Precursor to Contemporary Studies on Cyprian Norwid's Legacy 209 Brzozowskianism: The Trouble with the "Great" Brzozowski and His Followers 237 "actually speaking, this man converted me": Jerzy Liebert, Brzozowski, and the Question of a Modern Religious Poetry 249 Stanisaw Brzozowski as Harbinger and Enabler of Modern Literary Theory in Poland and the West 273 The Stalinist Reception of Stanisaw Brzozowski's Philosophy: The Case of Pawe Hoffman 303 Brzozowski and the Question of Engagement: On a Different Concept of the Autonomy of Art 321 Brzozowski or Plots of the Future 339 Epilogue 351 Contributors 359
Sommario/riassunto	As a writer, critic, and philosopher, Stanisaw Brzozowski (1878–1911) left a lasting imprint on Polish culture. He absorbed virtually all topical intellectual trends of his time, adapting them for the needs of what he saw as his primary mission: the modernization of Polish culture. The essays of the volume reassess and contextualize Brzozowski's writings from a distinctly transnational vantage point. They shed light on often surprising and hitherto underrated affinities between Brzozowski and intellectual figures and movements in Eastern and Western Europe. Furthermore, they explore the presence of his ideas in twentieth-century literary criticism and theory.