

1. Record Nr.	UNINA9910160711603321
Autore	Deufert Marcus
Titolo	Lustrum : internationale forschungsberichte aus dem bereich des klassischen altertums // Marcus Deufert, Michael Weissenberger
Pubbl/distr/stampa	Gottingen, Germany : , : Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, , [2017] ©2017
ISBN	3-666-80230-3 3-647-80230-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (361 pages)
Collana	Lustrum.
Disciplina	371
Soggetti	Literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Intro -- Title Page -- Copyright -- Table of Contents -- Body -- Phaedrus 1975-2014 von Ursula Gartner / Potsdam -- Inhalt -- 1. Bibliographien / Forschungsberichte -- 2. Ausgaben -- 3. Kommentare -- 4. Lexika / Nachschlagewerke -- 5. Übersetzungen -- 5.1. Deutsch -- 5.2. Englisch -- 5.3. Französisch -- 5.4. Galizisch -- 5.5. Italienisch -- 5.6. Russisch -- 5.7. Spanisch -- 5.8. Ukrainisch -- 6. Gesamtinterpretationen (Monographien) -- 7. Einzelaspekte -- 7.1. Einführendes / Allgemeines -- 7.2. Textkritik / Überlieferungsgeschichte -- 7.3. Zu Autor und Publikum -- 7.4. Zu Form und Gattung -- 7.5. Zu Sprache, Stil und Metrum -- 7.6. Zu Quellen, Vorbildern und Subtexten -- 7.7. Zur Aussage -- 7.7.1. Politisch-soziokulturell -- 7.7.2. Moralisch-philosophisch -- 7.7.3. Poetologisch -- 7.8. Zur Rezeption -- 7.8.1. Allgemein -- 7.8.2. Antike -- 7.8.3. Mittelalter -- 7.8.4. Neuzeit -- 7.9. Spezielle Aspekte -- 7.9.1. Tierrollen -- 7.9.2. Geschlechterrollen -- 7.9.3. Römisches Recht -- 8. Einzelne Gedichte -- 9. Fachdidaktik (Auswahl) -- 10. Vermischtes -- Nachtrag -- Index -- A Review of Scholarship on Catullus 1985-2015 by Marilyn B. Skinner / Tucson, Arizona -- Contents -- Introduction -- I. Bibliographies, Editions, Textual Criticism and Exegesis, and Commentaries -- A. Bibliographies -- B. Editions -- 1. Complete Editions -- 2. Editions of Individual Poems --

3. School Editions -- C. Textual Criticism and Exegesis -- 1. Textual History -- 2. Conjectures -- 3. Textual Exegesis -- D. Commentaries -- II. General Studies -- A. Biography and Prosopography -- 1. C. Valerius Catullus -- 2. Clodia Metelli -- 3. Juventius -- 4. Neoteric Poets: C. Licinius Calvus, C. Helvius Cinna -- 5. Other Figures -- B. Introductions to the Poet -- C. Collections -- 1. Single-Authored Collections.

2. Festschriften, Special Journal Issues, and Other Multiple-Authored Collections -- III. Arrangement of the Corpus -- A. Arrangement of Individual Sections -- 1. The Polymetric Group -- 2. The Longer Poems -- 3. The Elegiac Poems -- B. Arrangement of the liber Catulli -- 1. Physical Considerations -- 2. Ring-Composition (Annular) Patterning -- 3. Sequential Readings -- 4. Indeterminability -- IV. Critical Interpretations -- A. Overviews: Critical Trends -- B. Unifying Approaches -- 1. Generic Readings -- 2. Rhetorical Analyses -- 3. Persona and Performativity -- 4. Psychoanalytic Studies -- 5. Russian and Continental Theory: Catullus and Theory, Bakhtin, Foucault -- C. Cultural and Historicist Readings -- 1. Physical Text -- 2. Cultural Identity -- 3. Intellectual, Economic, and Social Contexts -- 4. Political Context -- D. Formalist Studies -- 1. Genres: Polymetrics, Epic / Epyllion, Elegy, Epigrams -- 2. Structure -- 3. Meter, Rhythm, and Sound -- 4. Language: Semantics, Diction and Syntax, Stylistics -- 5. Imagery and Metaphor -- E. Themes and Motifs -- 1. Lesbia and Love -- 2. Gender -- 3. Sexuality and Obscenity -- 4. Friendship -- 5. Poetry -- 6. Time -- 7. Religion and Myth -- 8. Death -- 9. Travel -- 10. Marriage and the Family -- 11. Miscellaneous Themes -- F. Individual Poems -- Catullus 1 -- Catullus 2 and 2b -- Catullus 3 -- Catullus 4 -- Catullus 5 and 7 -- Catullus 6 -- Catullus 8 -- Catullus 9 -- Catullus 10 -- Catullus 11 -- Catullus 12-14 -- Catullus 13 -- Catullus 14b-26 -- Catullus 15 -- Catullus 16 -- Catullus 17 -- Catullus 21 -- Catullus 22 -- Catullus 23 and 24 -- Catullus 25 -- Catullus 27 -- Catullus 28 -- Catullus 29 -- Catullus 30 -- Catullus 31 -- Catullus 32 -- Catullus 33 -- Catullus 34 -- Catullus 35 -- Catullus 36 -- Catullus 37 and 39 -- Catullus 38 -- Catullus 40 -- Catullus 41 and 43 -- Catullus 42 -- Catullus 44. Catullus 45 -- Catullus 46 -- Catullus 47 -- Catullus 49 -- Catullus 50 -- Catullus 51 -- Catullus 52 -- Catullus 53 -- Catullus 54 -- Catullus 55 -- Catullus 56 -- Catullus 57 -- Catullus 58 -- Catullus 58b -- Catullus 59 -- Catullus 60 -- Catullus 61 -- Catullus 62 -- Catullus 63 -- 1. Textual Suggestions -- 2. Interpretations -- Catullus 64 -- 1. Monographs -- 2. Textual and Exegetical Remarks -- 3. Formalist Studies -- 4. Comprehensive Thematic Studies -- 5. Prologue and Invocation of the Heroes -- 6. The Ariadne Episode -- 7. Ekphrasis and Visual Reception -- 8. The Wedding of Peleus and Thetis and the Song of the Parcae -- 9. Epilogue -- 10. Intertextual Studies -- Catullus 65 -- Catullus 66 -- Catullus 67 -- Catullus 68a-b -- 1. Textual Suggestions -- 2. Catullus 68a -- 3. Catullus 68b -- 4. Comprehensive Treatments -- Catullus 69 and 71 -- Catullus 70 -- Catullus 72 -- Catullus 73 -- Catullus 74 -- Catullus 75 -- Catullus 76 -- Catullus 77 -- Catullus 78 and 78b -- Catullus 79 -- Catullus 83 -- Catullus 84 -- Catullus 85 -- Catullus 86 -- Catullus 87 -- Catullus 88 -- Catullus 89 -- Catullus 92 -- Catullus 94 -- Catullus 95 and 95b -- Catullus 96 -- Catullus 97 -- Catullus 100 -- Catullus 101 -- Catullus 102 -- Catullus 103 -- Catullus 105 -- Catullus 107 -- Catullus 109 -- Catullus 111 -- Catullus 112 -- Catullus 114 and 115 -- Catullus 116 -- Index of Authors.

---

