

1. Record Nr.	UNINA9910160711503321
Autore	Wampfler Philippe
Titolo	Digitaler deutschunterricht : neue medien produktiv einsetzen // Philippe Wampfler
Pubbl/distr/stampa	Göttingen, Germany : , : Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, , [2017] ©2017
ISBN	3-666-70197-3 3-647-70197-1
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (161 pages)
Disciplina	430.71
Soggetti	German language - Study and teaching
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Title Page -- Copyright -- Table of Contents -- Die Bratkartoffel-App - vom Mehrwert zum Wert des digitalen Arbeitens -- 1. Einleitung: Die Selbstverständlichkeit des Digitalen -- Vom Verhinderungsdiskurs zu Einwänden -- Digitales Mainstreaming und » Kulturzugangsgerate« -- Die zwiespaltigen Cargo-Kulte -- Medien und Deutschdidaktik -- Zu diesem Buch -- 2. Grundlagen digitaler Arbeit im Deutschunterricht -- Technische und räumliche Voraussetzungen -- Agile Deutschdidaktik -- Zwölf Merkmale guten digitalen Deutschunterrichts -- 1. Klare Strukturierung -- 2. Effiziente Zeitznutzung -- 3. Lernforderliches Klima -- 4. Inhaltliche Klarheit -- 5. Variierende Methoden und Sozialformen -- 6. Schulerorientierung -- 7. Intelligentes Üben -- 8. Komplexe Motivierung -- 9. Kumulatives Lernen, Kontextualisierung, Vernetzung -- 10. Wirkungs- und Kompetenzorientierung -- 11. Kommunikation, Kollaboration, Kreativität und kritisches Denken -- 12. Offenheit und Freiheit -- Digitale Literatur als Teil eines weiten Textbegriffs -- Medienkompetenz vermitteln -- Vertrauen: Wenn die Bildschirme auf den Tischen stehen -- Lernprozesse und Lernprodukte bewerten -- Digital lesen, digital schreiben: empirische Befunde -- Unterricht hacken - der Umgang mit rechtlichen Bedenken -- 3. Projekte und Unterrichtsideen -- Aufbau einer Persönlichen Lernumgebung --

Digital Informationen suchen und beurteilen lernen -- Dialogisch
Lernen mit digitalen Hilfsmitteln -- Wikipedia-Einträge verbessern --
Abschluss eines Themenblocks -- Individuelle Arbeit -- Vergleich mit
anderen Lexikoneinträgen -- Themenblock: Ist Wikipedia eine sinnvolle
Informationsquelle? -- Kollaborative Arbeit an Texten und deren
Lesbarkeit -- Leichte und einfache Sprache -- Spiel mit dem
Lesbarkeitsindex -- Ausführliches Peer-Feedback bei der
Textproduktion -- Gruppen- oder Klassenarbeit an Texten.
Sunset: Einen digitalen Text lesen -- »Close reading« am Projektor --
Einzellektüre -- Produktive Auseinandersetzung --
Klassendiskussionen zu Inputs der Lernenden -- Erzählanalyse im
Vergleich mit dem Roman Wörterbuch -- Werther: Facebook und E-Mail
-- Den Text aufteilen und umschreiben -- Werther als E-Mail oder SMS
lesen -- Eine eigene E-Mail-Erzählung schreiben -- Werther als
Facebook-Roman verfassen -- Die neue kalte Liebesordnung --
Fraulein Else twittert -- Intimes in sozialen Netzwerken -- Fraulein Else
twittern lassen -- Weitere Personen mit Profilen ausstatten -- Eine
reine Twittererzählung verfassen -- Die Wortspiele und
Wiederholungen herausarbeiten -- Podcasts wahrnehmen und
produzieren -- Digitale Notizen und Arbeitsblätter -- Digitale
Portfolios -- Unterrichtsblogs und individuelles Bloggen -- Protokolle
-- Blog-Aufträge als Hausaufgaben -- Begleitung von Lektüre --
Feedback- und Kommentarkultur -- Persönliche Blogs --
Kommentarkultur als Spiel und Lernumgebung -- Creative Commons
-- Auseinandersetzung mit dem Turing-Test und Chatbots -- Rhetorik:
Konzeptionelle Mundlichkeit, Emojis und Youtube -- Memes als
Embleme -- Gedichte schreiben mit Google und WhatsApp --
WhatsApp-Gedichte -- Google-Poesie -- Automatengedichte --
Interaktive Erzählungen lesen, konzipieren und digital umsetzen --
Karten-Hypertext -- Projektarbeit: Eigenes Textadventure
programmieren -- Statistische Verfahren im Umgang mit Texten --
Materialien -- Wie Deutschlehrkräfte digital fit werden -- Merkblatt:
Social Media-Guidelines für Lehrpersonen -- Merkblatt: Social Media im
Unterricht -- Literatur -- Body.
