

1. Record Nr.	UNINA9910159551903321
Autore	Perez-Reverte Arturo
Titolo	El oro del rey // Arturo Perez-Reverte
Pubbl/distr/stampa	Penguin Random House Grupo Editorial España
ISBN	84-204-9851-3
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.) : ill
Disciplina	863/.64
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En esta cuarta entrega de Las aventuras del capitán Alatriste, que acontece en Sevilla en 1626, el capitán recibe tras su regreso de Flandes el encargo de reclutar a un pintoresco grupo de bravos espadachines para una peligrosa misión. Sevilla, 1626. A su regreso de Flandes, donde han participado en el asedio y rendición de Breda, el capitán Alatriste y el joven mochilero Añigo Balboa reciben el encargo de reclutar a un pintoresco grupo de bravos espadachines para una peligrosa misión, relacionada con el contrabando del oro que los galeones españoles traen de las Indias. Los bajos fondos de la turbulenta ciudad andaluza, el corral de los Naranjos, la cárcel real, las tabernas de Triana, los arenales del Guadalquivir, son los escenarios de esta nueva aventura, donde los protagonistas reencontrarán traiciones, lances y estocadas, en compañía de viejos amigos y de viejos enemigos. La crítica ha dicho: «Esta novela, fabulosa y embaucadora de principio a fin, llena de hondura y de realismo, es un retablo social, una crónica cultural y un personaje cuya grandeza crece al ritmo de sus hazanas». El Cultural «Se precisa ser muy maestro y haber trabajado mucho cada página para dar vida a los viejos aires de la picaresca y poderlo hacer sin que la narración de aventura se incomode o resienta... El oro del rey es fruto de una documentación copiosísima de argot, de nombres de utensilios, de léxico sobre vestimenta, sobre el barco, sobre jergas de taberna y de cada oficio de los convocados,... que ha dado en esta novela páginas magistrales... Perez-Reverte es</p>

capaz de dotar a cada capítulo de autonomía propia, y cada uno resulta antológico de una atmósfera, dominando los diferentes registros ligados a espacios urbanos y/o sociales». Jose Maria Pozuelo Yvancos, Abc Cultural ENGLISH DESCRIPTION El oro del rey is the fourth installment in the series Las aventuras del Capitán Alatriste, the most widely read novel series in the nineties. In this book, Perez-Reverte's most popular hero returns from Flanders and undertakes a dangerous mission in Seville, the most fascinating seventeenth century city. He is charged with recruiting a motley group of brave swordsmen for a risky job involving the contraband gold that the Spanish galleons bring from the Indies.

---