

1. Record Nr.	UNISA996395017303316
Autore	Cardenas Alonso de
Titolo	A speech, or complaint, lately made by the Spanish embassadour to his Majestie at Oxford, upon occasion of the taking of a ship called Sancta Clara in the port of Sancto Domingo [[electronic resource] ] : richly laden with plate, cocheneal and other commodities of great value, by one Captaine Bennet Strafford, and by him brought to Southampton. Being a matter of high concernment betwixt the two Kings of Spaine and England. Also a proclamation prohibiting the buying or disposing of any the lading of the ship called the Sancta Clara, lately brought into Southampton. // Translated out of Spanish, in Oxford, by Sr Torriano, an Italian
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Nathaniel Butter, Jan. 17. 1643
Descrizione fisica	8 p
Altri autori (Persone)	Charles, King of England, <1600-1649.> TorrianoGiovanni
Soggetti	Pirates - England Great Britain History Charles I, 1625-1649
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Attributed to Alonso de Cardenas. Cf. NUC pre 1956. Reproduction of original in Thomason Collection, British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910159551603321
Autore	Perez-Reverte Arturo
Titolo	Limpieza de sangre // Arturo Perez-Reverte
Pubbl/distr/stampa	Penguin Random House Grupo Editorial España
ISBN	84-204-9899-8
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.) : ill
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En esta segunda entrega de Las aventuras del capitán Alatriste, en el azaroso Madrid de Felipe IV, entre lances e intrigas, la trama pondrá en juego la vida de los amigos del capitán, haciendo surgir del pasado los fantasmas de viejos enemigos. A punto de incorporarse a su antiguo tercio en Flandes, Diego Alatriste se ve envuelto por mediación de su amigo don Francisco de Quevedo en otra peligrosa aventura. Una mujer ha aparecido estrangulada en una silla de manos frente a la iglesia de San Gines, con una bolsa de dinero y una nota manuscrita: Para misas por su alma. El enigma se complica con los sucesos misteriosos que ocurren tras las paredes de un convento, cuando Alatriste es contratado para rescatar de allí a una joven novicia. En el azaroso y fascinante Madrid de Felipe IV, entre lances, tabernas, garitos, intrigas y estocadas, la aventura pondrá en juego la vida de los amigos del capitán, haciendo surgir del pasado los fantasmas de viejos enemigos: el perfido secretario real Luis de Alquezar, el inquisidor fray Emilio Bocanegra y el siniestro espadachín italiano Gualterio Malatesta. La crítica ha dicho: «Excepcional. Demuestra lo entretenida y excitante que puede resultar una aventura histórica». Daily Express «Nos hace disfrutar de un juego inteligente entre historia y ficción». The Times «El argumento se mueve tan rápidamente como el anterior, pero Perez-Reverte presta aquí más atención al tema del fanatismo religioso, ofreciendo intensas descripciones de la Inquisición y los autos de fe. Un espadachín de nuestro tiempo». Times Literary Supplement «El escritor</p>

con agallas ha conseguido un doble milagro. Que los personajes hablen como nosotros y nosotros leamos como ellos hablaban. Larga vida al capitán Alatríste». Manuel Rivas, El País «Nos encontramos ante un relato brillante, con un ritmo vertiginoso, que encantará a aquellos lectores que se hayan guardado un poco de candor y de curiosidad. Había que atreverse a decirlo, pero Arturo Pérez-Reverte es un escritor que manifiesta todas las audacias y que sabe echar sobre el pasado de su país una mirada sin indulgencia# La novela de Arturo Pérez-Reverte es fiel en todo momento a la verdad, reinventa con maestría la novela histórica y se nos hace la boca agua en espera de las futuras aventuras del capitán Alatríste». Albert Bensoussan, Magazine Litteraire ENGLISH DESCRIPTION A woman has been found strangled in front of a local church. On her lap, a bag full of coins and a note "For masses for her soul." In a nearby convent for young society ladies, the chaplain is having "unconventional" encounters with his novices. Capitán Alatríste will soon discover how these two facts are connected by an entangled net of power, faith, and death.

---