

- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 1. | Record Nr. | UNINA990000885000403321 |
| | Autore | Jones, Colin |
| | Titolo | Earth Reinforcement and Soil Structures |
| | Pubbl/distr/stampa | London : Butterworths advances series, 1984 |
| | Descrizione fisica | p.183 ; ill. ; cm 24 |
| | Locazione | IINTC |
| | Collocazione | 03 F.0,69 |
| | Lingua di pubblicazione | Italiano |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | | |
|----|-------------------------|---|
| 2. | Record Nr. | UNINA9910159551103321 |
| | Autore | Cobain Kurt <1967-1994> |
| | Titolo | Diarios |
| | Pubbl/distr/stampa | RESERVOIR BOOKS |
| | ISBN | 84-16709-30-0 |
| | Descrizione fisica | 1 online resource (320 p.) |
| | Soggetti | Punk rock musicians
Nirvana |
| | Lingua di pubblicazione | Inglese |
| | Formato | Materiale a stampa |
| | Livello bibliografico | Monografia |
| | Sommario/riassunto | Los Diarios de Kurt Cobain constituyen la mejor biografia del artista. Las cartas, dibujos, comentarios humoristicos y esbozos de letras de canciones de su puno y letra permiten el acercamiento y la comprension de su vida y de su muerte.Kurt Cobain, vocalista y compositor del trio Nirvana, se suicido pegandose un tiro a los |

veintisiete años cuando era la estrella del rock más influyente de su generación. Desde los años ochenta hasta mediados de los noventa llevo un diario donde plasmo sus pensamientos más íntimos. En estas páginas se dan a conocer, de un modo descarnado, los primeros pasos en su carrera profesional, su angustia frente a la fama, los problemas con la adicción a la heroína, la depresión y la compleja relación con su mujer, Courtney Love, y su hija. Entre cartas, dibujos, comentarios humorísticos y esbozos de letras de canciones estos diarios dan forma a la que fue durante una época la estrella más grande del panorama musical. Kurt Cobain, una figura escualida de la ciudad de Aberdeen, Seattle, se convirtió en un Mesías del sufrimiento y la rabia, la perfecta representación del espíritu rebelde, del marginal atractivo, de un millonario punk; una contradicción que convirtió su existencia en algo insostenible. «Dios mío, estoy tan harto de la banalidad del rock. Me pregunto que voy a hacer cuando sea viejo si ya lo sé todo sobre el rock'n'roll a los diecinueve años», escribe Cobain. Y de este modo, a través de la escritura angustiada de un adolescente a la exaltación de sí mismo, entre autoanálisis agudos y la representación de estados anímicos con sus dibujos y garabatos, estos diarios constituyen la mejor biografía de Cobain. Y su lectura es la manera más clara de conocer y entender su vida y su muerte, tal como explica la nota de suicidio incluida en estas páginas. Resenas: «Un básico para conocer al músico. Nada es más amargo y oscuro que sus propias palabras.» Esquire «Un relato [...] que sirve para calibrar los efectos de la gloria sobre un simple mortal.» ABC ENGLISH DESCRIPTION The lyrics notebook and personal journals of Kurt Cobain, iconic singer of the band Nirvana. Kurt Cobain filled dozens of notebooks with lyrics, drawings, and writings about his plans for Nirvana and his thoughts about fame, the state of music, and the people who bought and sold him and his music. His journals reveal an artist who loved music, who knew the history of rock, and who was determined to define his place in that history. Here is a mesmerizing, incomparable portrait of the most influential musician of his time.
