

1. Record Nr.	UNINA9910159548003321
Autore	Ellroy James <1948->
Titolo	La Dalia Negra
Pubbl/distr/stampa	LITERATURA RANDOM HOUSE
ISBN	84-397-3232-5
Descrizione fisica	1 online resource (456 p.)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La Dalia Negra, obra maestra del perro diabolico de las letras norteamericanas, en edicion definitiva, con una traduccion actualizada y un epilogo inedito del autor.15 de enero de 1947. Los Angeles, un solar desocupado. El cadaver de una mujer de veinticinco anos, desnudo y seccionado en dos partes. El medico forense determina que ha sido torturada durante dias mientras ella seguia consciente.Un periodista bautiza a la victima como «la Dalia Negra».Los policias Bucky Bleichert y Lee Blanchard, dos ex boxeadores conocidos como Hielo y Fuego, son puestos al frente del caso. Al sumergirse en los bajos fondos de Los Angeles para averiguar quien era la Dalia se veran atrapados en un circo mediatico y en una investigacion policial plagada de pistas falsas, intereses politicos y dificultades; un caso irresoluble que acabara por obsesionarles.Basada en un suceso real e inspirada en el asesinato de su propia madre, La Dalia Negra es la primera novela del «Cuarteto de Los Angeles», ciclo novelistico que figura entre los grandes clasicos del genero negro y policial del siglo veinte.Un viaje por la cara oculta de los oropeles de Hollywood a traves de los estercoleros morales de una sociedad obsesionada con el exito y que solamente brilla en la superficie.Criticas:«Si me preguntan quien es el mejor novelista vivo cuya literatura es feroz, valiente, divertida, escatologica, hermosa, enrevesada y paranoica... la respuesta es facil: James Ellroy.»Stephen King«Es imposible que estos libros te dejen impasible. Puedes odiarlos, si. Su lectura no nace del placer, es el</p>

reflejo de una obsesion. Sexo, mujeres, crimen, politica, poder, corrupcion. Las mismas obsesiones que dominaran al lector que se deje morder por sus paginas.»Rodrigo Fresan«Uno de los mejores escritores norteamericanos de nuestro tiempo.»Los Angeles Book Review«En el Los Angeles de Ellroy es imposible diferenciar a los buenos de los malos, porque simplemente no hay buenos.»Kirkus Reviews

ENGLISH DESCRIPTION
On January 15, 1947, the torture-ravished body of a beautiful young woman is found in a Los Angeles vacant lot. The victim makes headlines as the Black Dahlia-and so begins the greatest manhunt in California history.Caught up in the investigation are Bucky Bleichert and Lee Blanchard: Warrants Squad cops, friends, and rivals in love with the same woman.But both are obsessed with the Dahlia-driven by dark needs to know everything about her past, to capture her killer, to possess the woman even in death.Their quest will take them on a hellish journey through the underbelly of postwar Hollywood, to the core of the dead girl's twisted life, past the extremes of their own psyches-into a region of total madness.
