

1. Record Nr.	UNINA9910159524903321
Autore	Kawakami Hiromi
Titolo	Abandonarse a la pasión
Pubbl/distr/stampa	DEBOLSILLO
ISBN	84-663-4010-6
Descrizione fisica	1 online resource (128 p.)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ocho narraciones trenzadas con la extraordinaria prosa de Hiromi Kawakami, la autora mas aclamada de la literatura japonesa actual. Los ocho relatos que componen este libro, si bien totalmente independientes los unos respecto a los demas, parecen atravesados por el mismo eje, tejidos con el mismo hilo, sutil pero firme en su atadura. Con asombrosa sensibilidad, Kawakami hilvana historias que hablan de enamoramientos, de desengano, de pasion, de sexo, de amor y del casi inevitable desamor, y dibuja unos personajes hermosamente heridos, mujeres que descubren lo que la vida parece depararles para bien o para mal. La extraordinaria prosa de la autora nos empapa con la fina lluvia de sus narraciones, nos hace sentir el miedo y la repugnancia, la indignacion, el dolor y el odio, pero tambien la comprension, la empatia y el apego por los personajes que nos presenta. A un ritmo suave pero en ningun caso lento, Kawakami nos acerca alo dulce y amargo de la vida y el amor. Criticas: «Con un lirismo delicado y nada efectista, Kawakami relata el dolor de la separacion y la intromision de la muerte.»El Mundo «Kawakami vuelve a hacer gala de una fina delicadeza, calidad tan poco habitual como bienvenida estos dias.»La Vanguardia «Una diseccion apasionante de las relaciones y la conducta humana.»El Pais «Conmovedora lectura de estos delicados relatos.»Hoy de Extremadura «Kawakami expresa, desde varios angulos y con una riqueza sensorial y psicologica potentisima, una vision profundamente melancolica y afligida de la feminidad. Un libro esplendido.»Ara «Unos</p>

bellisimos, inquietantes y melancolicos relatos escritos en una prosa transparente.» Levante «La prosa de Kawakami bien puede definirse como cristalina: esta construida con la precision hermosa y reticular, perfectamente conectada, de un cristal.» El Norte de Castilla

**ENGLISH DESCRIPTION** Eight tales interwoven with the extraordinary prose of Hiromi Kawakami, the most acclaimed author in current Japanese literature. The eight stories that make up this book, if actually completely independent from each other, seem to be crossed by the same axis, woven with the same thread, subtle but firm in its bonds. With astounding sensitivity, Kawakami weaves stories that speak of infatuation, disappointment, passion, sex, love, and almost inevitable heartbreak, and depicts some beautifully wounded characters, women who discover what life seems to offer them for better or for worse. The author's extraordinary prose surrounds us with the fine rain of her narrations, makes us feel fear and repugnance, indignation, pain, and hatred, but also understanding, empathy, and attachment to the characters we meet. At a smooth but never slow pace, Kawakami brings us the sweet and the bitter sides of life and love.

---