

1. Record Nr.	UNINA9910159372203321
Autore	Beck Wolfgang
Titolo	Chronik des europäischen Theaters : Von der Antike bis zur Gegenwart // von Wolfgang Beck
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2008
ISBN	3-476-05024-6
Edizione	[1st ed. 2008.]
Descrizione fisica	1 online resource (367 p.)
Disciplina	809
Soggetti	Literature Literature, general
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Vorwort; INHALT; Chronik; Personen des Theaters - Bühnenergebnisse - Zeitgeschichte - Theaterwesen; Bibliographie; Theater - allgemein; Bibliographien, Enzyklopedien, Lexika, Schauspielführer; Überblicksdarstellungen; Theater - Theater; Theater und das Theatralische - Wesen, Ästhetik, Funktion; Dramaturgie, Dramentheorie - Genres und Formen; Theater und Gesellschaft, Staat und Kirche, Zensur; Theater und Kirche; Zensur; Theater - Der Betrieb; Organisation, Management, Marketing, Öffentlichkeit; Theaterrecht; Theaterbau (s. auch: Antikes Theater); Bühnentechnik; Bühnenbild; Bühnenkostüm, Maske Theater - Das EreignisInszenierung, Regie, Regisseur, Dramaturg; Von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Theorie und Praxis der Inszenierung; Schauspielkunst; Historische Untersuchungen; Schauspieler/innen und Gesellschaft; Untersuchungen zu Theorie und Praxis, Ausbildung; Publikum; Theaterkritik; Sonderformen des Theaters; Ballett - Tanztheater - Pantomime; Freies Theater, Strassentheater; Kabarett; Revue; Variete; Zirkus und Vorläufer; Theater - Historisch; Antikes Theater; Allgemein; Theaterbau und Bühnenform; Griechenland und Hellenismus; Rom; Rezeption und Nachleben MittelalterRenaissance, Humanismus, Reformation; Barock; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Theater - Geographisch; Nordeuropäisches Theater; Dänemark; Norwegen; Schweden; Finnland; Island; Westeuropäisches Theater; Frankreich; Mittelalter; Renaissance,

Humanismus, Reformation; Barock; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Theater und Gesellschaft, Staat, Zensur und Publikum; Grossbritannien; Mittelalter; Renaissance, Humanismus, Reformation, Elisabethanisches Theater; Barock, Restaurationstheater; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert
Staat, Kirche, Zensur; Irland; Niederlande; Belgien; Luxemburg; Mitteleuropäisches Theater; Deutschland; Mittelalter; Renaissance, Reformation, Humanismus; Barock; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert - bis 1945, Exil; 20. Jahrhundert - seit 1945; BRD 1945-90; DDR - 1945-90; Österreich; Mittelalter bis Barock; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Schweiz; Von den Anfängen bis zum 20. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Osteuropäisches Theater; Russland, Sowjetunion; Von den Anfängen bis zur Oktoberrevolution; 20. Jahrhundert; Estland; Lettland; Litauen; Polen Tschechoslowakei, Tschechische Republik Slowakei; Ungarn; Bulgarien; Rumänien; Ukraine; Weissrussland; Sudeuropäisches Theater; Italien; Mittelalter; Renaissance, Humanismus; Barock; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Spanien; Mittelalter; Renaissance, Humanismus; Barock, Siglo de Oro; 18. Jahrhundert; 19. Jahrhundert; 20. Jahrhundert; Portugal; Jugoslawien und Nachfolgestaaten; Albanien; Griechenland; Malta; Zypern

Sommario/riassunto

Zweieinhalb Jahrtausende Theater in Europa. Die Chronik zeigt Schauspielkunst unter den verschiedensten politischen, historischen und ästhetischen Vorzeichen und enthält die wichtigsten Personen und Bühnenergebnisse, kulturhistorische und politische Hintergründe sowie Daten zum Theaterwesen. Ein ideales Informationsmittel für alle, die praktisch und theoretisch, schreibend oder spielend mit Theater zu tun haben.
