

1. Record Nr.	UNINA9910159364403321
Autore	Dacos Alexander
Titolo	Makrofotografie
Pubbl/distr/stampa	Frechen : , : mitp, , 2017 ©2017
ISBN	3-95845-399-6
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (216 pages)
Collana	Edition FotoHits
Soggetti	Fotografie Tiere Objektiv Pflanzen licht Bildbearbeitung Motive Blitz Naturfotografie Tauchen Bildgestaltung Hintergrund Bildkomposition Digitalfotografie location Makrofotografie Nahaufnahmen People
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20170116
Nota di contenuto	Cover -- Titel -- Impressum -- Inhalt -- Vorwort -- Kapitel 1: Die Ausrüstung -- 1.1 Digitalkamera - Spiegelreflex/Spiegellos/Bridge/Kompakt/Handy -- 1.2 Objektive/Nahlinzen/Umkehring/Balgen -- 1.3 Rund ums Stativ -- 1.4 Das Zubehör -- 1.5

Der Schutz -- Kapitel 2: Location & Planung -- 2.1 In den eigenen vier Wänden -- 2.2 In der Natur -- 2.3 Wetter -- 2.4 Gebietsplanung -- 2.5 Aufnahmezeit -- 2.6 Beobachtung -- Kapitel 3: Das Licht -- 3.1 Available Light - das vorhandene Licht -- 3.2 Blitzlicht -- 3.3 Dauerlicht -- 3.4 Reflektor -- 3.5 Das kombinierte Licht -- Kapitel 4: Das Motiv -- 4.1 Tiere -- 4.2 Pflanzen -- 4.3 Strukturen -- 4.4 Alltagsgegenstände -- Kapitel 5: Die Bildkomposition -- 5.1 Die richtige Brennweite -- 5.2 Wahl der Perspektive -- 5.3 Das passende Format -- 5.4 Die Position des Motivs -- 5.5 Hintergrundgestaltung -- 5.6 Die Ausrichtung -- 5.7 Ausleuchtung -- 5.8 Weißabgleich -- 5.9 Farbharmonie -- 5.10 Farbkontraste -- Kapitel 6: Die Bildbearbeitung -- 6.1 RAW- oder JPEG-Format -- 6.2 RAW-Entwicklung -- 6.3 Sensorflecken entfernen -- 6.4 Farbstich entfernen -- 6.5 Luminanz erhöhen -- 6.6 Kontraste herausarbeiten -- 6.7 Malen mit Licht -- 6.8 Die Schwarz-Weiß-Umwandlung -- 6.9 Persönliche Note -- Kapitel 7: Zusammenfassung -- 7.1 Workshop 1 - Libelle in der Natur -- 7.2 Workshop 2 - Blume im Garten -- 7.3 Workshop 3 - Schach in den eigenen vier Wänden -- Kapitel 8: Schlusswort & Danksagung -- Index.

Sommario/riassunto

Long description: Kleines groß(artig) darstellen: Tiere, Pflanzen, Strukturen und Alltagsgegenstände Hilfestellung bei Ausrüstung, Motivwahl und Bildgestaltung Tipps und Tricks zur Nachbearbeitung Alexander Dacos zeigt Ihnen in diesem Buch, wie Sie selbst mit wenig Equipment den Einstieg in die atemberaubende Welt der Makrofotografie schaffen können. Er verrät Ihnen sowohl die entscheidenden Faktoren als auch die besonderen Tricks der Profis, um aus einem gelungenen ein faszinierendes Bild zu machen. Anhand von Praxisbeispielen erläutert der Autor beispielsweise, auf was Sie bei Location und Planung achten müssen. Er zeigt Ihnen, wie Sie schon mit dem vorhandenen Licht – dem sogenannten »Available Light« – tolle Bilder machen können, demonstriert aber auch das Fotografieren von Makros mit Blitzlicht, Dauerlicht und Reflektor. Besonderen Wert legt Alexander Dacos auf die Bildkomposition: An aussagekräftigen Beispielbildern zeigt er die Wirkung von Perspektive, Format, Hintergrund und Co. und erklärt Grundregeln wie den Goldenen Schnitt oder die Drittelregel. Neben einem kurzen Einblick in die Grundlagen der RAW-Bearbeitung werden speziell für Makroaufnahmen relevante Techniken der Bildbearbeitung mittels Photoshop vorgestellt, bevor der Autor in einem abschließenden Kapitel noch einmal alle Arbeitsschritte an drei Workshops für Sie zusammenfasst. So können auch Sie bald mit faszinierenden Bildern von kleinsten Motiven groß rauskommen. Aus dem Inhalt: Die Ausrüstung Location & Planung Das Licht Das Motiv Die Bildbearbeitung Workshops

Biographical note: Alexander Dacos ist professioneller Fotograf mit Schwerpunkt Bühnen-, People-, Action- und Objektfotografie und bietet unter anderem Workshops zur Bildbearbeitung mit Photoshop und Photoshop Elements an. In der mitp Edition FotoHits hat er bereits die Bücher »Digitale Schwarz-Weiß-Fotografie« sowie »Digitale Porträt und Beautyretusche mit Photoshop Elements 14« veröffentlicht. Näheres finden Sie auf seiner Internetseite www.alexanderdacos.de.
