

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910480619203321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Titolo                  | Business as Usual : The Roots of the Global Financial Meltdown / /<br>Craig Calhoun, Georgi Derluguian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Pubbl/distr/stampa      | New York, NY : , : New York University Press, , [2011]<br>©2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ISBN                    | 0-8147-2355-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (313 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Collana                 | Possible Futures ; ; 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Disciplina              | 330.90511                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Soggetti                | Consumption (Economics)<br>Global Financial Crisis, 2008-2009<br>Capitalism<br>Financial crises<br>Electronic books.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Note generali           | "A co-publication with the Social Science Research Council."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Nota di contenuto       | Front matter -- Contents -- Series Acknowledgments -- Series<br>Introduction: From the Current Crisis to Possible Futures --<br>Introduction -- Chapter 1. The End of the Long Twentieth Century --<br>Chapter 2. Dynamics of (Unresolved) Global Crisis -- Chapter 3. The<br>Enigma of Capital and the Crisis This Time -- Chapter 4. A Turning<br>Point or Business as Usual? -- Chapter 5. Marketization, Social<br>Protection, Emancipation: Toward a Neo-Polanyian Conception of<br>Capitalist Crisis -- Chapter 6. Crisis, Underconsumption, and Social<br>Policy -- Chapter 7. The Crisis of Global Capitalism: Toward a New<br>Economic Culture? -- Chapter 8. The Convolution of Capitalism --<br>Chapter 9. The Future in Question: History and Utopia in Latin America<br>(1989–2010) -- Notes -- About the Contributors -- Index |
| Sommario/riassunto      | Situates the current crisis in the historical trajectory of the capitalist<br>world-system, showing how the crisis was made possible not only by<br>neoliberal financial reforms but by a massive turn away from<br>manufacturing things of value towards seeking profit from financial<br>exchange and credit. Much more basic than the result of a few financial<br>traders cheating the system, this is a potential historical turning point.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

In original essays, the contributors establish why the system was ripe for crisis of the past, and yet why this meltdown was different. The volume concludes by asking whether as deep as the crisis is, it may contain seeds of a new global economy, what role the US will play, and whether China or other countries will rise to global leadership. Contributors include: Immanuel Wallerstein, David Harvey, Saskia Sassen, James Kenneth Galbraith, Manuel Castells, Nancy Fraser, Rogers Brubaker, David Held, Mary Kaldor, Vadim Volkov, Giovanni Arrighi, Beverly Silver, and Fernando Coronil. The three volumes can purchased individually or as a set.

|                         |                                                                                                                               |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910159054003321                                                                                                         |
| Autore                  | Lichtenheldt Mario                                                                                                            |
| Titolo                  | un-heil : Vorhaut, Phimose & beschneidung zeitgemasse antworten fur jungen, eltern und Multiplikatoren / / Mario Lichtenheldt |
| Pubbl/distr/stampa      | Hamburg, [Germany] : , : tredition, , 2017<br>©2017                                                                           |
| ISBN                    | 3-7345-8006-4                                                                                                                 |
| Edizione                | [2. Auflage.]                                                                                                                 |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (108 pages) : color illustrations                                                                           |
| Disciplina              | 392.1                                                                                                                         |
| Soggetti                | Circumcision                                                                                                                  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                       |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                            |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                    |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.                                                                                          |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Record Nr.           | UNINA9910372800903321                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Autore                  | Kohlmann Klaus <p>Klaus Kohlmann, 3-D-Artist und Autor, Deutschland </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Titolo                  | Der computeranimierte Spielfilm : Forschungen zur Inszenierung und Klassifizierung des 3-D-Computer-Trickfilms / Klaus Kohlmann                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Pubbl/distr/stampa      | Bielefeld, : transcript Verlag, 2015<br>2015, c2007                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ISBN                    | 9783839406359<br>3839406358                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Edizione                | [1st ed.]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (300)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Collana                 | Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Classificazione         | AP 52000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Disciplina              | 791.4334                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Soggetti                | Film<br>Medien<br>Media<br>Kultur<br>Culture<br>Computer<br>Digital Media<br>Animation<br>Media Theory<br>Digitale Medien<br>Media Studies<br>Medientheorie<br>Medienwissenschaft                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 INHALT 5 DANKSAGUNG 9 VORBEMERKUNG 11<br>Einleitung 13 1. Portrait des konventionellen Trickfilms 21 2.<br>Historie und Disposition der 3-D-computerbasierten Bilderzeugung<br>37 3. Disposition des Computers in der Trickfilmproduktion 57 4.<br>Arbeitsfelder der computergenerierten Inszenierungsforschung 81 5.<br>Der Wirkungszusammenhang der mise-en-scene-Aspekte in der CGI<br>201 6. Analyse ausgewählter Filmbeispiele 207 7. Tendenzen des |

vollständig gerenderten Spielfilms 233 8. Klassifizierung des CG-Films im Diskurs 237 9. Schlussbetrachtungen 247 10. Ausblick 255 Appendix I: Glossar 257 Appendix II: Verzeichnis der erwähnten Kurz- und Spielfilme (Filmografie) 265 Appendix III: Literatur 287 Backmatter 299

---

## Sommario/riassunto

Die Computeranimation beginnt seit einigen Jahren, neben dem Zeichentrick- und dem Puppentrickfilm das Kino zu erobern. Vollständig auf dem Computer entstandene Filme drängen die klassischen Trickfilmsparten zurück. Doch wie entstehen diese Filme? Dieses Buch gibt Einblicke in ihre Entwicklung und zeigt auf, wie Figuren und Drehorte entstehen, wie Kamera, Licht und Animation auf dem Computer eingesetzt werden. Neben der Inszenierung von computergenerierten Trickfilmen werden darüber hinaus Historie und Entwicklung nachgezeichnet, bekannte Filmbeispiele analysiert, bestehende Theorien über 3-D-Computeranimation vorgestellt und die Stellung dieser neuartigen Gattung im Genre des Trickfilms bestimmt. »[W]ie entstehen CGI-Filme? Das Buch [...] gibt einen Überblick. Nach der Lektüre dürfte man sich vorsichtig daran wagen.«  
»Ein Praxisbezug erfolgt durch die Verweise auf die Anwendung der 3-D-Software 3ds max. Somit ist für den Leser sehr gut nachvollziehbar, wie synthetische Realität im Film erzeugt wird.«  
Besprochen in: [www.professional-production.de](http://www.professional-production.de), 5 (2008)

---