

1. Record Nr.	UNINA9910158925203321
Titolo	Desnazificando Leni
Pubbl/distr/stampa	Unitexto. Digital Publishing
ISBN	1-63339-988-5
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Altri autori (Persone)	DroznesLazaro CasarDaniela
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Esta ficção dramática recria o julgamento de Leni Riefenstahl, levado adiante pelo Comitê de Desnazificação dos Aliados com o objetivo de determinar seu grau de responsabilidade nos crimes nazistas, e como parte de uma campanha de desnazificação realizada na Alemanha pós-guerra. Diversas cenas dos seus documentários são usadas como evidência contra ela, alegando-se que foram utilizadas como ferramentas de propaganda do regime. Leni defende sua independência e autonomia como artista. No decorrer do julgamento, surge como tema a relação entre os artistas e o poder, a necessidade de desenvolver uma carreira artística que não dependa do poder político e a possibilidade de criar arte por meio da própria arte. Uma arte que justifique a si mesma.