

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000238529707536 |
| Autore | Della Valle, Federico |
| Titolo | Prose / Federico Della Valle ; con appendice di documenti inediti a cura di Luigi Firpo |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Commissione per i testi di lingua, 1964 |
| Descrizione fisica | XLI, 227 p. ; 18 cm |
| Altri autori (Persone) | Firpo, Luigi |
| Disciplina | 852.5 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910158819603321 |
| Autore | Davison Ryan |
| Titolo | El Pecado Que Escojas |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld : , : In Dreams Extreme Press, , 2015
©2015 |
| ISBN | 1-63339-861-7 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (52 p.) |
| Altri autori (Persone) | R. BMichael |
| Soggetti | Sex tourism
Non-monogamous relationships |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Dan y Cressie: una pareja de mente abierta, hasta que comparten una prostituta masajista. Cressie lleva un amuleto de Aeshma, el demonio de la ira de una religion de medio oriente. Pero, ¿Puede Aeshma encajar |

en un país donde la religión oficial, el budismo, no reconoce al pecado como algo que sea capaz de danar el alma y llevarla al tormento eterno? Cressie decía que iría a la ciudad con mayor turismo sexual del mundo para acudir a rezar en sus templos Budistas. ¿Pero por qué arrastro a Dan a un burdel masajista? ¿Por qué la joven y bella Prani, su nueva amiga, tuvo que quedarse con ellos en la misma pieza del hotel durante el resto de sus vacaciones? ¿Que tan bien se lleva el Buda, del amuleto que lleva Prani en su cuello, con Aeshma? ¿Que hacen las esposas Thai cuando sus maridos las enganan, que tanto divierte a Cressie y Dan? En esta corta pequeña historia de terror, la necesidad sexual, la ignorancia cultural y la pobreza de autoestima colisionan entre ellas para luego concluir en una tragedia.
