

1. Record Nr.	UNINA9910158731803321
Titolo	Le Mur de Berlin : Histoire, memoires, representations / / Nicole Colin [and three others] (ed.)
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, Belgium : , : P.I.E Peter Lang, , 2016 2016
ISBN	2-8076-0142-1 2-8076-0143-X
Descrizione fisica	1 online resource (328 pages)
Collana	L'Allemagne dans les relations internationales = Deutschland in den internationalen Beziehungen ; ; Band 10
Disciplina	943.1087
Soggetti	Berlin Wall, Berlin, Germany, 1961-1989 - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Sommario/riassunto	<p>Le 9 novembre 1989 au soir s'ouvrait le Mur de Berlin. Vingt-huit ans durant, il avait divis la ville, l'Allemagne, l'Europe et m me le monde en deux blocs rivaux. Il devint l'un des embl mes majeurs de la guerre froide. Erig pour mettre fin la fuite vers l'Ouest des Allemands de l'Est, il fut l'origine de la mort de plus de 130 personnes, soulevant motions et indignation internationales. L'ouverture puis la d molition du Mur ont t v cues par les contemporains comme un v ritable changement d' poque, mettant fin l'ordre bipolaire. En une quinzaine de chapitres, cet ouvrage retrace l'histoire du Mur dans diff rentes perspectives - berlinoises, allemandes et internationales - de sa construction en ao t 1961 sa chute en novembre 1989. Les auteurs, historiens, germanistes, philosophes, historiens d'art et de la musique ou professionnels des m tiers d'art et de la conservation, partent en qu te des traces mat rielles et symboliques du Mur, au temps du Mur comme apr s sa disparition. Les m moires du Mur, plurielles mais in galement audibles, et ses repr esentations travers la litt rature et les diff rentes formes artistiques sont au coeur du livre. Il n'est gu re de lieux qui aient connu un tel renversement des valeurs: D nonc comme Mur de la honte ou l gitim comme rempart de la paix , associ pendant plus d'un quart de si cle la violence et la propagande, le Mur est devenu apr s 1989 l'un des</p>

principaux emblèmes de la liberté et de la jubilation collective. Ce retour symbolique explique l'extraordinaire présence, Berlin et au-delà, d'un Mur aujourd'hui pourtant très largement effacé dans sa matière.

2. Record Nr.	UNIORUON00058627
Autore	SAKAI Toshihiko
Titolo	Baibunshu / Sakai Toshihiko
Pubbl/distr/stampa	Tokyo, : Hinoeuma shuppansha, 1912
Descrizione fisica	576 p. ; 19 cm
Classificazione	GIA V B
Lingua di pubblicazione	Giapponese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia