

1. Record Nr.	UNINA9910158731103321
Autore	Zipfel Frank
Titolo	Tragikomödien : Kombinationsformen von Tragik und Komik im europäischen Drama des 19. und 20. Jahrhunderts // von Frank Zipfel
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2017
ISBN	3476055922 3476026671 9783476026675
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	293 pages ; ; 25 cm
Collana	Schriften zur Weltliteratur/Studies on World Literature ; Band 1
Disciplina	800
Soggetti	Tragicomedy - History and criticism - 19th century Tragicomedy - History and criticism - 20th century European literature - 19th century - History and criticism European literature - 20th century - History and criticism Literature, Modern - 19th century Literature, Modern - 20th century European literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 275-289) and index.
Sommario/riassunto	Die Tragikomödie, verstanden als Kombination von Tragik und Komik im Drama, ist eine von der zeitgenössischen Literaturwissenschaft relativ wenig beachtete Gattung. Dabei bietet sie ein heuristisches Modell, das oft übersehene Zusammenhänge in der europäischen Dramenproduktion von der Spätaufklärung bis zur Gegenwart erkennbar werden lässt. Diese internationalen Verbindungen werden durch eine systematische und vergleichende Beschreibung unterschiedlicher Kombinationsformen von Komik und Tragik in paradigmatischen Dramen der deutschen, französischen, italienischen und englischen Literatur offen gelegt.