

1. Record Nr.	UNINA9910451699503321
Autore	Tice D. J
Titolo	Minnesota's Twentieth Century [[electronic resource] ] : Stories of Extraordinary Everyday People
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, : University of Minnesota Press, 1999
ISBN	0-8166-5297-X
Descrizione fisica	1 online resource (221 p.)
Disciplina	977.6 977.6/05 977.605
Soggetti	Minnesota -- Biography -- Anecdotes Minnesota -- Biography Minnesota -- History -- 20th century -- Anecdotes Minnesota -- History -- 20th century Minnesota -- History Minnesota Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	CONTENTS; ACKNOWLEDGMENTS; PROLOGUE: The Special Feeling We Had; INTRODUCTION: RAPIDS IN THE STREAM OF TIME: The Dawn of the Twentieth Century, 1901; THE LAST HANGING: The Gottschalk and Williams Murder Cases, 1905; UNSAFE FOR DEMOCRACY: The World War I Loyalty Crusade, 1917; PEACE AND DEATH: The Influenza Pandemic, 1918; A LOT OF PREACHERS, A LOT OF GANGSTERS: Prohibition, 1920; THE MOST ATROCIOUS CRIME: The Duluth Lynchings, 1920; SAVE YOUR BREATH AND START CLIMBING: The Milford Mine Disaster, 1924; ANOTHER COUNTRY: Life on and off the Reservation DUST BOWL SISTERS: The Great Depression, 1934 GREAT GOVERNORS: Johnson, Olson, and Stassen; A HAVE-NOT'S WAR: The Spanish Civil War, 1937-38; LOST ISLAND: Isle Royale Fishing; BARBED-WIRE WARRIORS: The POWs' Secret War, 1943-45; IRON LADY: The Voice of the Range; ARE YOU COLORED?: Discrimination and Progress; WHERE

THE ACTION WAS: Wars Hot and Cold; A CERTAIN DISTANCE: ""The Sixties""; SOLDIER'S HEART: Vietnam, 1968; WHO THE HELL IS KEN DAHLBERG?: Watergate, 1972; ON EAGLE'S WINGS: The Long Journey of a Hockey Legend; HAUNTED EXILES: Saigon to Minneapolis  
ROOT CAUSES: The Farm Crisis That Never Ended

Sommario/riassunto

One hundred years of remarkable Minnesota stories are brought together for the first time in Minnesota's Twentieth Century. A collection of writings and interviews that originated with the popular feature "A Century of Stories" in the St. Paul Pioneer Press, this book reveals the progress of a courageous, industrious people and their changing state. Lavishly illustrating these recollections are indelible images-contemporary photographs of the storytellers, as well as historical views of street scenes, prohibition arrests, and landscapes-that reflect the transformations of the past one hundred

2. Record Nr.	UNISA996503569303316
Autore	Balzar Christoph
Titolo	Das kolonisierte Heiligtum : Diskriminierungskritische Perspektiven auf das Verfahren der Musealisierung
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2022 ©2022
ISBN	3-8394-6525-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (232 p.)
Collana	Cultural Heritage Studies
Disciplina	305.8
Soggetti	Museology & heritage studies Management & management techniques Cultural studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- 0. Definitionen und Hintergründe -- 0.1 Die soziale Kategorie »Rasse« -- 0.2 weiß und Schwarz, Weiß-Sein und Schwarz-Sein -- 0.3 Person of Color, People of Color und BIPoC -- 0.4 Gender-Doppelpunkt -- 0.5 Vorbemerkungen zur weißen

Position des Autors -- 1. Kolonisierung und Musealisierung -- 2. Kulturell sensible Objekte? -- 2.1 Some objects say »Hello!« -- 2.2 Das Heilige -- 2.3 Heiligtümer -- 3. Antikoloniale Museumskritik -- 3.1 Sammlungen aus kolonialen Kontexten -- 3.2 Positionen des Postkolonialismus -- 3.3 Museumsmanifeste und institutionalisiertes Weiß-Sein -- 4. Die Musealisierung von Heiligtümern lebender Kulturen aus kolonialen Kontexten -- 4.1 Isolation und Deterritorialisierung -- 4.2 Ästhetisierung und Disziplinierung -- 4.3 Historisierung (und Restitution) -- 5. Kuratorische Konsequenzen -- 6. Literaturverzeichnis -- 7. Anhang -- 8. Danksagungen

---

Sommario/riassunto

Während der Zeit des historischen Kolonialismus wurden in Völkerkundemuseen komplexe Formen rassistischer und religiöser Diskriminierung institutionalisiert, z.B. in den dort gültigen Ästhetik- und Kunstbegriffen. Viele der heutigen Museumsangestellten erklären sich deswegen zu Reformen bereit. Doch können sie sich tatsächlich vom Kolonialismus trennen? Ist eine Dekolonisation ethnologischer Museen mit kolonialer Beute je abschließend möglich? Am Beispiel umstrittener Heiligtümer lebender Kulturen untersucht Christoph Balzar das Verfahren der Musealisierung durch die Linse der Diskriminierungskritik. Im Fokus stehen dabei die Sammlungen der » Staatlichen Museen zu Berlin«.

---

3. Record Nr.	UNINA9910158695303321
Autore	Jezek Z (Zdenek), <1932->
Titolo	Human Monkeypox // Z. Jezek, F. Fenner
Pubbl/distr/stampa	Basel, : S. Karger, 1988
ISBN	9783318040395 3318040398
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (X + 142 pages) : 31 figures, 47 tables
Collana	Monographs in virology ; ; vol. 17
Altri autori (Persone)	FennerFrank <1914-2010.>
Disciplina	614.5/21
Soggetti	Mpox (Disease) Infectious Diseases Immunology Preventive Medicine Public Health Virology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia