

1. Record Nr.	UNINA9910158671003321
Autore	Lichtblau Klaus
Titolo	Zwischen Klassik und Moderne : Die Modernität der klassischen deutschen Soziologie // von Klaus Lichtblau
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2017
ISBN	9783658149611
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XI, 411 S.)
Disciplina	300.1
Soggetti	Sociology Culture Sociological Theory Sociology of Culture
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Der vorliegende Band versammelt die wichtigsten Aufsätze Klaus Lichtblaus zu den Werken von Georg Simmel, Max Weber und Franz Oppenheimer und deren Bedeutung für die Entwicklung der deutschen Soziologie. Er nimmt den ästhetischen Bedeutungsgehalt des Begriffs des „Modernen“ ernst und verdeutlicht anhand einer nationalen Tradition der Soziologie exemplarisch die nicht stillstellbare Dialektik zwischen „Klassik“ und „Moderne“. Der Inhalt Ästhetik und Soziologie der Moderne • Georg Simmels Theorie der Moderne • Franz Oppenheimers Bedeutung für die moderne Soziologie • Max Webers Beitrag zur modernen Soziologie • Die „Soziologie“ der Kritischen Theorie Die Zielgruppen Sozialwissenschaftlerinnen und Sozialwissenschaftler Der Autor Prof. Dr. Klaus Lichtblau lehrt Soziologie am Fachbereich Gesellschaftswissenschaften der Goethe-Universität Frankfurt.