

1. Record Nr.	UNINA9910158662603321
Autore	Schrage Lena
Titolo	Otto Freundlich (1878-1943) : Individualist im Netzwerk der Pariser Avantgarde // Lena Schrage
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt, Germany : , : PL Academic Research, , 2017 ©2017
ISBN	3-653-07219-0 3-631-70373-2
Descrizione fisica	1 online resource (352 pages) : illustrations
Disciplina	709.2
Soggetti	Art, Abstract - Germany Artists - Germany Expatriate artists - France
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Die Autorin analysiert umfassend das Frühwerk des deutschen Künstlers Otto Freundlich (1878?1943). Dieser begann bereits während seines ersten Paris-Aufenthaltes 1908 eine eigenständige, nicht-gegenständliche Formensprache zu entwickeln, ohne sich wie zahlreiche seiner Zeitgenossen den vorherrschenden Kunststilen anzupassen oder unterzuordnen: "Ich habe (...) nach meiner inneren Überzeugung geschaffen, die verlangte, von der Tradition abzugehen." Anhand der Rekonstruktion seines Netzwerkes positioniert die Untersuchung den Künstler als selbstbewussten Wegbereiter der Abstraktion innerhalb der Pariser Avantgarde.