

1. Record Nr.	UNINA9910158561403321
Autore	Fofana Abdoulaye Sayon
Titolo	Le kania soli : ode et danse traditionnelles guinéennes
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : L'Harmattan, 2015
ISBN	9782336375212 2336375214
Soggetti	Dance - Anthropological aspects - Kindia (Region) - Guinea Susu (African people) - Social life and customs - Guinea - Kindia (Region) Ethnology - Guinea - Kindia (Region) Initiation rites Dance Music, Dance, Drama & Film Kindia (Guinea : Region) Social life and customs
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Le soli, a la fois ode et danse traditionnelle, celebre les garcons circoncis et les filles excisees, tout en rendant hommage a leurs parents. Ce soli, qui a evolue dans le temps, est inseparable de laga, l'ecole secrete, yongoyoli, le charge de la circoncision, de bili, liqueur qui met en transe, et de fendali, un savoir inculque par le moyen d'enigmes dans une civilisation de l'oralite. Le kania soli est une danse de duel et d'affrontement entre les protagonistes.