

1. Record Nr.	UNINA9910416500403321
Autore	Barraud Cécile
Titolo	Ce que le genre fait aux personnes / / Irène Théry, Pascale Bonnemère
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2019
ISBN	2-7132-3113-2
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Altri autori (Persone)	BaschetJérôme BonnemèrePascale CastelPierre-Henri Douaire-MarsaudonFrançoise FineAgnès GuilloDominique Lee DownsLaura SteinbergSylvie TaraudaraudChristelle TaylorAnne-Christine ThéryIrène VerjusAnne
Soggetti	Social Issues genre socialisation relations hommes-femmes identité sexuelle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment échapper à l'alternative entre étudier l'individu (universel mais asexué) ou les rapports hommes-femmes (sexués mais séparés) ? En apercevant que la distinction masculin/féminin n'est pas une simple différence : elle ne désigne aucune propriété substantielle, aucun attribut identitaire de l'individu. C'est pourquoi de plus en plus d'études en sciences sociales tiennent à définir le « genre » non pas

comme un attribut des personnes, mais comme une modalité des relations. Les auteurs de ce livre ne se revendiquent pas d'une théorie commune. Mais tous questionnent les conceptions du genre trop dépendantes des représentations occidentales modernes. Il ne va pas de soi de considérer l'individu comme un être composé de deux entités, «un moi» et «un corps». En nous incitant à renouer avec les ambitions d'une véritable anthropologie comparative, ils montrent qu'étudier le genre c'est revenir aux fondamentaux de nos disciplines. Toujours et partout, ce qui est en jeu à travers le genre n'est jamais simplement ni «l'esprit», ni «le corps», mais cet être vivant capable d'agir et de pâtir à la manière des humains, dont chaque société construit sa propre représentation: la personne. Comment échapper à l'alternative entre étudier l'individu (universel mais asexué) ou les rapports hommes-femmes (sexués mais séparés) ? En apercevant que la distinction masculin/féminin n'est pas une simple différence : elle ne désigne aucune propriété substantielle, aucun attribut identitaire de l'individu. C'est pourquoi de plus en plus d'études en sciences sociales tiennent à définir le « genre » non pas comme un attribut des personnes, mais comme une modalité des relations. Les auteurs de ce livre ne se revendiquent pas d'une théorie commune. Mais tous questionnent les conceptions du genre trop dépendantes des représentations occidentales modernes. Il ne va pas de soi de considérer l'individu comme un être composé de deux entités, « un moi » et « un corps ». En nous incitant à renouer...

---

2. Record Nr.	UNINA9910157811003321
Autore	Kantar Andrew
Titolo	29 Missing : The True and Tragic Story of the Disappearance of the SS Edmund Fitzgerald // Andrew Kantar
Pubbl/distr/stampa	East Lansing, [Michigan] : , : Michigan State University Press, , 1998 ©1998
ISBN	1-62895-281-4 1-60917-509-3
Descrizione fisica	1 online resource (46 p.)
Disciplina	363.1/23/097749
Soggetti	Shipwrecks Shipwrecks - Superior, Lake Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 49-50).
Nota di contenuto	Contents; Acknowledgements; Preface; Chapter 1: ""Graveyard of the Great Lakes""; Chapter 2: The Fitz; Chapter 3: The Final Journey; Chapter 4: The Storm Worsens; Chapter 5: ""I've Never Seen Anything Like It In My Life""; Chapter 6: Vanished!; Chapter 7: The Search Begins; Chapter 8: Why Did the Fitzgerald Sink?; Chapter 9: The Fitz Revisited: Exploring the Wreckage; Epilogue; Explorations Down to the Wreck Site of the Edmund Fitzgerald; The Crew of the Edmund Fitzgerald; Bibliography
Sommario/riassunto	Recounts the sinking of the huge freighter the S.S. Edmund Fitzgerald in the icy waters of Lake Superior in 1975 and describes subsequent expeditions to the wreck site to uncover clues to her mysterious disappearance.