

1. Record Nr.	UNINA9910157724503321
Autore	Alfredo Obarrio Moreno Juan
Titolo	La Universidad : Lo que ha sido, lo que es y lo que debiera ser
Pubbl/distr/stampa	Primento Digital Publishing, 2015
ISBN	9788494265167 8494265164
Descrizione fisica	1 online resource (155 p.)
Altri autori (Persone)	MasferrerAniceto
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>Advertencia; Breve Curriculum de los autores; 1. Introduccion; 2. El saber en la Edad Media; 2.1 El saber en la universidad medieval; 2.2 El estudio del Derecho; 2.3 Hugo de San Victor (1096-1141): Didascalicon de studio legandi; 2.4 Santo Tomas de Aquino: De magistro; 3. Los studia humanitatis: el saber en el humanismo renacentista; 3.1 El humanismo y los studia humanitatis; 3.2 Humanismo pedagogico de Juan Luis Vives; 3.2.1 Juan Luis Vives: humanista; 3.2.2 El sentido de la educacion en Juan Luis Vives; 3.2.3 El saber en su obra «De disciplinis»; 3.2.3.1 Finalidad de la obra 3.2.3.2 La corrupcion de las Artes 3.2.3.3 La metodologia docente; 3.2.3.4 Cualidades que debe atesorar un docente; 4. Los caminos del saber en el ambito universitario: siglos XVIII-XIX; 4.1 El espiritu de la Ilustracion y su influencia en la Universidad; 4.2 Kant: su idea de la Ilustracion y el conflicto de la Universidades; 4.2.1 Respuesta a la pregunta: Que es la Ilustracion?; 4.2.2 El conflicto de las Facultades; 4.3 Wilhelm von Humboldt: vision y reforma de la Universidad alemana; 4.3.1 Ciencia y formacion de la personalidad; 4.3.2 Principios rectores; 4.3.3 Estado y Universidad</p> <p>5. Vision y mision de la universidad en el siglo XX 5.1 La razon de ser de la Universidad en el siglo XX; 5.2 Pensar la Universidad; 5.2.1 El saber como vocacion; 5.2.2 La vision de la Universidad en Unamuno: De la ensenanza superior en Espana; 5.2.3 Mision de la Universidad en Jose Ortega y Gasset; 5.2.4 Karl Jaspers: La idea de la Universidad (1945); 5.2.4.1 Introduccion; 5.2.4.2 La Ciencia como medio para alcanzar la</p>

verdad; 5.2.4.3 Tareas de la Universidad; 5.2.4.4 Comunicacion; 5.2.4.5 La Universidad como institucion; 5.2.4.6 El cosmos de las ciencias

5.2.5 Los supuestos de la existencia de la Universidad5.2.5.1 Las personas; 5.2.5.2 El Estado; 5.2.6 Allan Bloom: El cierre de la mente moderna; 5.2.6.1 La critica al relativismo cultural de Occidente; 5.2.6.2 Los estudiantes; 5.2.6.3 La Universidad; 6. El saber en la universidad del siglo XXI: el Plan Bolonia; 6.1 Introduccion: la Universidad en busca de su ethos; 6.2 El Plan Bolonia o el viaje al centro de la nada; 6.3 Anoranza por las viejas titulaciones de la universidad tradicional; 6.4 El porque de la leccion magistral en la Universidad del siglo XXI. 6.5 La Universidad del conocimiento7. Referencias

Sommario/riassunto

La Universidad debe ser lo que ha sido durante siglos y debiera seguir siendo hoy y manana: una institucion que, lejos acomodarse a la mentalidad utilitarista y mercantilista que predominan en la actualidad, busca el conocimiento de la realidad como fin, y no como mero medio para la obtencion de un beneficio o de un puesto de trabajo. No renunciamos a que la Universidad proporcione una buena formacion que capacite profesionalmente a quienes pasan por ella, sino a la mera transmision de una formacion estrictamente profesional, desprovista de aquel bagaje cultural e intelectual que pasa por la lectura de los grandes autores, de esos gigantes a los que necesitamos subirnos para contemplar y entender el mundo en el que vivimos, el mundo de aquellos que nos han precedido, la adquisicion del habito de la lectura, la reflexion, la contemplacion y la capacidad de pensar por uno mismo. En definitiva, aquella studiositas que, aunque parezca carecer de utilidad alguna, nos hace mas humanos y mejores personas, y nos capacita para hacer del trabajo un servicio a la sociedad, y no tan solo un medio para el sostenimiento propio (o de la familia), cuando no para la satisfaccion de un afan desmedido de riqueza o de poder.
