

1. Record Nr.	UNINA9910157694603321
Autore	Lara Iser Jhany
Titolo	Sonatas cubanas para piano : patrimonio musical de la Gran Cuenca del Caribe // Jhany Lara Iser
Pubbl/distr/stampa	Barranquilla [Colombia], : Ediciones Uninorte, 2010
ISBN	9789587410761 9587410769
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (124 p.)
Disciplina	784.183
Soggetti	Sonatas - Piano - Cuba Piano sonatas Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye referencias bibliograficas (p. 91-93) y partituras.
Sommario/riassunto	La sonata para piano en la primera mitad del siglo XX cubano es un genero que ha sido abordado por un grupo de compositores cuyas obras representan una muestra significativa de valores que concentran los rasgos tradicionales del mismo con la renovacion del lenguaje contemporaneo. En su labor creativa se manifiesta una contrastada individualidad, de la que emana su mundo interno de diferentes maneras: unos, influenciados por los generos de la musica cubana como la guajira, el danzon y el son1; otros, apelando a un estilo neoclasico, que utiliza la forma sonata enriquecida con la sonoridad del momento a partir de un instrumento tipico de los siglos XVII y XVIII como el clave; mientras que algunos evidencian rasgos de lo afrocubano como componente de la identidad nacional ya fortalecida en el siglo XX. Habria que mencionar tambien aquellos que incursionaron en las nuevas tecnicas y timbres del piano, lo cual favorece las multiples posibilidades de creacion por parte del interprete, quien requiere de mayor informacion y cultura.