

1. Record Nr.	UNINA9910157694103321
Autore	Paez Casadiegos Yidi
Titolo	Epifania y etiologia : ensayos sobre mito y religiosidad griega antigua / / Yidi Paez Casadiegos
Pubbl/distr/stampa	Barranquilla, : Editorial Universidad del Norte, 2011
ISBN	9789587411447 9587411447
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Disciplina	292.8
Soggetti	European Religions - pre-Christian Philosophy & Religion Religion Libros electronicos. Grecia Religion Greece Religion
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	A traves de ensayos que se ocupan de cuatro mitos griegos, el autor, en rigurosa pesquisa que consulta fuentes de la arqueologia, la historia, la filologia clasica y la filosofia, establece relaciones vinculantes entre los cultos mistericos y las necesidades y demandas utilitarias de la democracia ateniense. Propone la hipotesis de una influencia textual de la propaganda politica, desde la unificacion del Atica, en la lectura, escritura, re-escritura e interpretacion de los mitos fundacionales y los rituales de los misterios griegos. El lector atento intuiira que esa relacion entre religion y politica podria rebasar los limites del contexto particular de la Grecia clasica.

2. Record Nr.	UNINA9911000358803321
Autore	Bianco Elisa
Titolo	Baretti's England : Figure e Momenti Del Settecento Anglo-Italiano
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2024 ©2024
ISBN	979-1-221-50448-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (202 pages)
Collana	Biblioteca Di Storia Series ; ; v.48
Altri autori (Persone)	VicentiniAlessandra
Disciplina	447.01
Soggetti	Anglo-Norman dialect History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	title page -- copyright page -- table of contents -- Saggio introduttivo -- Severo e fuggitivo. Quisquillie intorno a Baretti -- Paolo L. Bernardini -- Nota bibliografica -- Uno scrittore, due mondi: Baretti, gli illuministi inglesi e il Settecento italiano -- Davide Arecco -- L'«agnostico» Baretti. Mario Manlio Rossi (1895-1971) e il suo inedito: Anglomania ed «amicizia tradizionale». Saggio sull'atteggiamento italiano verso la Gran Bretagna nel Settecento e nell'Ottocento (1953-5) -- Paolo L. Bernardini -- Una singolare epidemia del Settecento: Baretti e la «peste» antiquaria -- Elisa Bianco -- Ageno il londinese. La vita avventurosa del ministro della Repubblica di Genova in Inghilterra -- Pierangelo Castagneto -- Genio nazionale versus gusto universale. Baretti interprete e apologeta di Shakespeare nella polemica contro Voltaire -- Eleonora Gallitelli -- «Facilità e chiarezza» o «nessun garbo di lingua»? Baretti e le Lettere familiari e critiche di Vincenzo Martinelli -- Gianmarco Gaspari -- «The metropolis of Great Britain»: Londra nelle lettere e nel dizionario di Giuseppe Baretti -- Giovanni Iamartino -- Baretti polemista e traduttore in A Dissertation upon the Italian Poetry -- Omar Khalaf -- John Florio e Giuseppe Baretti tra nostalgia e lessicografia -- Laura Orsi -- Appendice -- Il processo a Giuseppe

Sommario/riassunto

The essays in this collected volume explore various aspects of Giuseppe Baretti, a key figure of the Italian Enlightenment, focusing on his personality and works, as well as the English environment that shaped his life. Attention to the transnational dimension of his activity provides original insights, highlighting the importance of the network of Italian exiles with whom he established close contacts in London and the debate that placed him at the heart of the European intellectual scene. From his trial for murder to Mario Manlio Rossi's interpretation of his activities and writings, from the Dictionary of the English and Italian Languages to the Frusta Letteraria and other linguistic and literary works, the collection is filled with intellectuals, artists, and musicians who inhabit Baretti's universe. The backdrop is eighteenth-century London: populous, multicultural, and constantly on the move.
