

1. Record Nr.	UNINA9910480291803321
Autore	Blieszner Rosemary
Titolo	Adult friendship [[electronic resource] /] / Rosemary Blieszner, Rebecca G. Adams
Pubbl/distr/stampa	Newbury Park, Calif., : SAGE, c1992
ISBN	1-4833-2567-9 1-4522-4588-6
Descrizione fisica	1 online resource (161 p.)
Collana	SAGE series on close relationships Sage series on close relationships
Altri autori (Persone)	AdamsRebecca G
Disciplina	302.34 305.24
Soggetti	Adulthood - United States Friendship - United States - Sociological aspects Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 124-140) and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; Series Editors' Introduction; Preface; Chapter 1 - An Integrative Model of Friendship; A Model of Friendship; Friendship Patterns; Friendship Structure; Friendship Processes; Friendship Phases; Connections among Elements and Levels of Friendship Patterns; Friendship and Individual Characteristics; Effects of Structure and Disposition on Friendship Patterns; Effects of Gender on Friendship Patterns; Age and Friendship; Effects of Age on Social Structural Opportunities and Constraints and on Disposition; Effects of Age on Friendship; Structural, Cultural, and Historical Context Effects of Structural and Cultural Context on Friendship Effects of Subcultural Context on Friendship; Effects of Historical Context on Friendship; A Preview of the Rest of the Volume; Chapter 2 - History of Friendship and Friendship Research; Historical Conceptions of Friendship; The Emergence and Maturation of Adult Friendship Research; A Lifespan Approach to Friendship; Friendship as a Primary Focus; Multidisciplinary Perspectives; Friendships as Relationships; Quality of Friend Relations; Multiple Research Designs and Methods; Summary; Chapter 3 - The Internal Structure of Friendship

College Student Friendships; Size; Homogeneity; Density and Configuration; Solidarity; Adult Friendships; Size; Homogeneity; Density and Configuration; Solidarity; Old Age Friendships; Size; Homogeneity; Density and Configuration; Solidarity; Gender and the Life Course; Size; Homogeneity; Density; Solidarity; Summary and Research Implications; Chapter 4 - Friendship Processes; College Student Friendships; Cognitive Processes; Affective Processes; Behavioral Processes; Proxy Measures of Process; Adult Friendships; Cognitive Processes; Affective Processes; Behavioral Processes
Proxy Measures of Process; Old Age Friendships; Cognitive Processes; Affective Processes; Behavioral Processes; Proxy Measures of Process; Gender and the Life Course; Cognitive Processes; Affective Processes; Behavioral Processes; Proxy Measures of Process; Summary and Research Implications; Chapter 5 - Phases of Friendship; College Student Friendships; Initiation; Maintenance; Dissolution; Adult Friendships; Initiation; Maintenance; Dissolution; Old Age Friendships; Initiation; Maintenance; Dissolution; Gender and the Life Course; Initiation; Maintenance; Summary and Research Implications
Conclusion: The Interface of Structure, Processes, and Phases
Chapter 6 - Adult Friendship Intervention; Outcomes of Friendship Interventions; Levels of Intervention; Improving the Individual's Cognitive and Social Functioning; Enhancing Dyadic Interaction; Altering Social Relationships in Networks; Manipulating Relationships in an Immediate Environment; Designing Communities to Facilitate Social Relationships; Supporting Social Relationships through Social Policies; Implications; Conclusions; References; Index; About the Authors

Sommario/riassunto

A topic relevant to everyone - friendship - is explored in this volume, the first in the SAGE Series on Close Relationships. It presents a thoughtful statement about what we know, and have yet to learn, concerning adults' friendships. The authors discuss state-of-the-art research on the interplay between social structure, individual disposition and dynamic processes of friendship, and findings on both similarities and differences across adult lifecourse stages. They provide a theoretical framework, incorporating both sociological and psychological perspectives. Using this f

2. Record Nr.	UNINA9910157640703321
Autore	Karimi Edith
Titolo	Mimetische Bildung durch Märchen : Phantasie, Narration, Moral // Edith Karimi
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2016
ISBN	3-8309-8472-3
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.)
Collana	European Studies in Education ; 34
Soggetti	Märchen Erzählen Märchenerzählen Sprache Vygotskij Mimesis mimetisch Märchenschatz Moral Phantasie Narration Sozialpädagogik und Pädagogik der frühen Kindheit Germanistik Erzählforschung
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Welche Bedeutung hat das Erzählen von Märchen für die Bildung von Kindern und Jugendlichen? Was erweckt in uns den Wunsch, dieses Kulturgut zu tradieren und zu bewahren? Dass das Märchenerzählen weit über seine Unterhaltungsfunktion hinausgeht, zeigt dieses Buch. Es begreift das Märchenerzählen als eine imaginäre mimetische Spielhandlung, die in vielfältigen Prozessen zwischen Erzählenden und Zuhörenden gemeinsames Wissen und eine wechselseitige

Verbundenheit in einem Spiel-, Entwicklungs- und Bildungsraum entstehen lässt. Beim Erzählen überlieferter oder erfundener Märchen thematisieren Erzählerinnen und Erzähler gemeinsam mit ihrer Zuhörerschaft im Nachgestalten, Umgestalten und Verlassen der Realität auch Fragen und Probleme ihrer eigenen Existenz. In diesem produktiven Nachschaffen werden Phantasie, Sprachkompetenz und Moral entwickelt. Für das Verständnis dieser multidimensionalen Prozesse ist ein ebenso vielseitiger Ansatz notwendig. In diesem Buch werden u.a. die Theorie der Mimesis, die Bildungstheorie und Sprachphilosophie Humboldts, die Sprachtheorie Vygotskijs und Oerters Theorie des Spiels herangezogen.

Eine theoretisch fundierte Perspektive auf ein anspruchsvolles Bildungsverständnis, das wohl auch bei anderen Themen und Aufgaben hilfreich sein kann. – Jörg Schlömerkemper in: PÄDAGOGIK, 6/2017
Danke an Edith Karimi für diese sinnstiftende und fundierte Arbeit. Sie ist eine überzeugende Argumentationshilfe, um künftige Erzählprojekte ins Leben zu rufen, weil sie die Relevanz des Erzählens in Bildungsprozessen zeigt. Nebenbei bemerkt ist der Begriff "mimetische Bildung" äußerst hilfreich für die Beschreibung von theaterpädagogischer Praxis. Und über alles hinaus: Wer Edith Karimis Buch liest, bekommt Lust, selbst Märchen zu erzählen. – Bärbel Jogschies, in: Zeitschrift für Theaterpädagogik (Oktober 2018), S. 86.
