

1. Record Nr.	UNINA9910157640403321
Autore	Ebeling Smilla
Titolo	Durch die Blume : Geschlechternarrationen in musealen Naturdarstellungen // Smilla Ebeling
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2016
ISBN	3-8309-8450-2
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Collana	Neue Heimatmuseen ; 3
Soggetti	Natur Landschaft Geschlecht Heimatmuseum Landschaftsmuseum Tiere Naturbedrohung Masken Küstenschutz Museumslandschaft Sachkulturforschung und Museum Natur/Kultur
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Natur, Geschlecht, Identität – drei Konzepte, die lange Zeit für Unveränderlichkeit standen und eine damit verbundene Sicherheit versprochen. Doch die Vorstellungen, die wir von Geschlechtern, Natur und (Kollektiv-)Identitäten haben, erweisen sich bei näherem Hinsehen als gesellschaftliche, sozial und historisch bedingte Konstruktionen und sind als solche einem Wandel unterworfen. Auch Heimatmuseen stehen in der gesellschaftlichen Wahrnehmung für Stabilität, Permanenz und generationenübergreifende Kontinuität: Sie sammeln, bewahren, erinnern und vermitteln. Zugleich jedoch sind auch sie nicht losgelöst von gesellschaftlicher Veränderung und fungieren als diskursive Orte

der Wissensproduktion. Sie stehen damit stets im Spannungsfeld von  
Bewahrung und Neuverhandlung. Vor diesem Hintergrund untersucht  
die Studie im Rahmen des Projekts Neue Heimatmuseen als  
Institutionen der Wissensproduktion Naturrepräsentationen und die  
damit verbundene Wissensproduktion über Geschlecht und  
Kollektividentitäten in vier Regionalmuseen. Sie sucht nach  
Verschiebungen und Irritationen dominanter Diskurse über Natur,  
Geschlecht und Kollektividentitäten, arbeitet neue  
Ausstellungspraktiken heraus und diskutiert deren  
Veränderungspotential für tradiertes Wissen und vermeintliche  
Sicherheiten.

---