

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910157638903321 |
| Autore | Doderer Heimito von <1896-1966, > |
| Titolo | Die Erzählungen |
| Pubbl/distr/stampa | München : , : C.H. Beck, , 2016 ©2016 |
| ISBN | 3-406-68912-4 |
| Edizione | [5th ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (425 pages) |
| Altri autori (Persone) | Schmidt-DenglerWendelin |
| Disciplina | 833.92 |
| Soggetti | Short stories, German |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Front Matter -- Table of Contents -- I. DIVERTIMENTI UND VARIATIONEN -- DIVERTIMENTO No I -- DIVERTIMENTO No II -- DIVERTIMENTO No III -- DIVERTIMENTO No IV -- DIVERTIMENTO No V -- DIVERTIMENTO No VI -- DIVERTIMENTO No VII: DIE POSAUNEN VON JERICO -- SIEBEN VARIATIONEN UBER EIN THEMA VON JOHANN PETER HEBEL (1760-1826) -- II KURZ- UND KURZESTGESCHICHTEN -- III. ERZÄHLUNGEN -- DIE PEINIGUNG DER LEDERBEUTELCHEN -- EIN ANDERER KRATKI-BASCHIK -- ZWEI LUGEN ODER EINE ANTIKISCHE TRAGODIE AUF DEM DORFE -- DAS LETZTE ABENTEUER -- TOD EINER DAME IM SOMMER -- UNTER SCHWARZEN STERNEN -- IV MEINE NEUNZEHN LEBENSLAUFE -- NACHWORT DES HERAUSGEBERS -- ANMERKUNGEN -- Back Matter. |
| Sommario/riassunto | In seinen Erzählungen erweist sich Heimito von Doderer, der Autor der großen Romane "Die Strudlhofstiege" und "Die Dämonen", auch als Meister der kleinen Form. Der vorliegende Band vereinigt Doderers gesamte Kurzprosa. Diese Kabinettstücke der Erzählkunst zeigen Doderer als subtilen Psychologen, der mit viel Sinn für das Groteske, Absurde und Abgründige Momentaufnahmen menschlicher Unzulänglichkeiten präsentiert. In vielen der Texte erscheint Doderer als Virtuose des schwarzen Humors. Die großen Themen dieses Autors, etwa die Rolle von Zufall und Fatum und die "Menschwerdung auf dem Umweg", werden auch in den Erzählungen aufgegriffen. Sie illustrieren die bittere Erkenntnis, dass "wir nie das eigentlich von uns Gemeinte |

bewirken".
