

1. Record Nr.	UNINA9910157598403321
Titolo	BlutFeuer
Pubbl/distr/stampa	In Dreams Extreme Press
ISBN	1-63339-313-5
Descrizione fisica	1 online resource (71 p.)
Altri autori (Persone)	StokerRichard ApselKarl
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Elenas Bruder Ion kommt heute wieder nach Hause, obwohl der Bojar Ions Kehle durchschneiden und ihn in ungeweihter Erde bestatten lassen hat. Die Mutter weiß, Ion wird heute Nacht wegen seiner Schwester zurückkehren. Kann sie den Priester berzeugen, ihm Absolution zu gewähren? Oder den Bojaren, Elena vor dem Bruder zu schützen, der mit ihr schon andigte, als er noch am Leben war? Müchte Elena überhaupt vor ihrem Bruder geschützt werden? Im Mittelalter . . . sahen Vampire eher wie Filmzombies aus und nicht wie Filmstars, machten sich Vampire keine großen Gedanken über den Sinn ihres Daseins, hatten Vampire keine Seelen, benahmen Vampire sich nicht wie adrette Jungs mit Fangzähnen, hatten Vampire keine Verabredungen und schon gar keine festen Freunde oder Freundinnen, konnten Vampire ihre Blutlust nicht kontrollieren -- und wollten es auch nicht, lebten Vampire auf Friedhöfen, waren Vampire hauptsächlich, nicht bezaubernd, stanken Vampire. Sie waren nicht betrend. Wenn Du einen Vampir ertragen kannst, der mehr ist, als nur ein großer, geheimnisvoller Bad Boy, der Unsterblichkeit erlangt hat - Wenn Du einen Vampir ertragen kannst, der vom Tod nicht viel mehr will, als das Blut der Lebenden - Wenn Du Blutlust und das verbotene Verlangen einer jungen Frau nach dem einzigen Mann, der ihr gegenüber</p>

jemals Freundlichkeit gezeigt hat, ertragen kannst . . . Dann lade Dir  
jetzt [BlutFeuer](#) herunter. Die Kurzgeschichte erschien  
zum ersten Mal im Jahr 1992 in THE VAMPIRE'S CRYPT 5.

---