1. Record Nr. UNINA9910157512603321

Autore	Mvé Bekale Marc
Titolo	Méditations senghoriennes : vers une ontologie des régimes esthétiques afro-diasporiques
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : L'Harmattan, 2015
ISBN	2-336-37285-1
Descrizione fisica	1 online resource (310 pages)
Collana	Collection âEtudes Afro-diasporiques Mâeditations senghoriennes
Soggetti	African American art - Aesthetics African American art - African influences Aesthetics, African Aesthetics, Black Afrocentrism African diaspora Aesthetics Philosophy Philosophy & Religion Africa Civilization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	; Introduction. "Reminiscing in tempo" : Leopold Sedar Senghor et le cadre ontologique de la sensibilite afro-diasporique -- Genie et hegemonie du rythme dans les musiques afro-diasporiques : vers une ontologie du "swing" -- Le barde africain et le predicateur afro-americain : la virtuosite oratoire comme paradigme esthetique -- Meditations sur l'origine des Fang : l'eclairage de la biologie moleculaire -- Gestes guerrieres et traites negrieres en Afrique noire : l'exemple du mvet -- Le concept senghorien de "l'Etre-force-vitale" -- Du swing et du scat instrumental dans le chant epique : l'art d'Emmanuel Mvome Eko -- Le barde africain et le bluesman : improvisation motivique et rythmicite fractale -- Le pasteur afro-americain : le sermon religieux comme art epique -- De la geste & du geste epiques dans jazz et le basket-ball -- Wynton Marsalis et

l'Afrique noire : le jazz comme esthetique memorielle et meditation philosophique -- La statuaire d'Afrique noire : entre l'angoisse existentielle et la figuration du sublime -- Conclusion.