

1. Record Nr.	UNINA9910157512503321
Autore	Vilcosqui Marcel Jean
Titolo	Flaubert était-il sourd? : analyse sonolittéraire de sa vie et de son œuvre
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Les Impliqués éditeur, 2015
ISBN	2-336-37148-0
Descrizione fisica	1 online resource (268 pages)
Collana	Les Impliques
Soggetti	Music in literature Music and literature Romance Literatures Languages & Literatures French Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Les possibles origines de la surdite -- Les facteurs hereditaires. -- Les facteurs physiologiques. -- Les facteurs psychologiques. -- Les suites d'une maladie. -- Ses manifestations de la surdite au quotidien -- Ne supporte pas le bruit. -- Le gueuloir perpetuel. -- La haine des manifestations musicales. -- Les formateurs musicaux de Flaubert -- Caroline, sa soeur. -- Schlesinger Maurice -- Orlovski Antoni, Antonin ou Antoine -- Thalberg, Panofka, Rosenhain, Eschlyn, Anghelmann, Rommisch -- Spohr Louis ou Ludwig. -- Les melomanes ou musiciens proches de Flaubert -- Chopin-Sand/ Viardot-Tourgueniev. Gautier T. /Grisi E. / Gautier J. / Mendes C. -- Reyer Ernest -- Wagner Richard -- Berlioz Hector -- Offenbach Jacques -- Faure Gabriel -- Beranger Pierre Jean -- Quelques autres musiciens -- La musique en France a l'epoque de Flaubert -- La musique a Paris -- La musique a Rouen -- Boverly (Antoine-Nicolas-Joseph) -- Boieldieu Francois (1775-1834) -- Les evocations sonores dans l'oeuvre -- Le silence -- Le bourdonnement -- Le bruit, le cri -- La musique selon Flaubert -- Ses pensees sur la musique -- Les instruments dans l'oeuvre -- Les instruments a cordes -- Les instruments a vent -- Les autres instruments -- La voix -- L'influence musicale dans le style flaubertien

-- Les similitudes stylistiques avec la musique. -- Les derives musicales de Flaubert -- Aberrations, truismes, inepties, paradoxes, redites -- Emma au piano -- L'opera Lucie de Lammermoor : le clou du spectacle ! -- Analyse sonolitteraire de madame Bovary -- Quelle femme correspond au titre ? -- Emma Bovary, femme savante ou precieuse ridicule ? -- Charles Bovary, medecin malgre lui et cocu magnifique -- Les musiques inspirees par les œuvres de Flaubert -- Salambo -- Madame Bovary -- Saint Julien l'hospitalier -- La tentation de saint Antoine -- Herodias -- Un coeur simple -- Par les champs et par les greves.
