

1. Record Nr.	UNINA9910157505303321
Titolo	Le bestiaire de la Bible
Pubbl/distr/stampa	DésIris
ISBN	2-36403-084-6 2-36403-034-X
Descrizione fisica	1 online resource (574 p.)
Altri autori (Persone)	DurandJean-pierre FrogerJean-Francois
Soggetti	Animals in the Bible Symbolism in the Bible
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pourquoi ce Bestiaire de la Bible ?A cause d'un regard tout fait nouveau sur le symbole. De la mme faon que la Bible raconte comment No sauva toutes les espces animales du Dluge d'eau, une thorie du symbole doit montrer comment toutes les interprtations culturelles, les mtaphores et les usages figuratifs des objets du monde sont fonds en ralit sur la fonction symbolique qui les sauve tous du dsordre psychique.Pourquoi c'est prcisment un ' serpent' qui doit parler Eve pour la tenter ? Pourquoi c'est une ' colombe' qui doit apparatre et se poser sur Jsus au moment de son baptme ?Il faut, pour rpondre ces questions, comprendre ce que le serpent ou la colombe concrets montrent l'intelligence travers le voile de l'analogie ; nous dcouvrons alors que tout le monde sensible est signifiant du monde intelligible.En particulier, les animaux montrent l'Homme le miroir de sa vie psychique.C'est pourquoi Dieu les fait dfiler devant Adam : Il veut que cet Homme - que nous sommes - prenne conscience de lui-mme sous tous les aspects et surtout dcouvre le secret de l'humanit.Si les multiples facettes de la vie psychique et spirituelle peuvent se reflter dans le monde des Animaux, le ct unique qui fait que l'Homme est Homme est un secret non dvoil dans la Nature.L'Homme doit le dcouvrir aprs avoir tout examin et aprs s'tre rveill de la connaissance de</p>

lui-même ; ce secret, c'est la merveille centrale de la création : la Femme.
Pourquoi un Bestiaire de la Bible ? Pour accompagner la recherche du
vrai, du beau et du bien jusqu'en son ultime dévoilement dans
l'Apocalypse : la Femme que le soleil enveloppe, la lune sous les pieds,
la tête couronnée de douze toiles. L'ouvrage comprend un index
thématique. Jean-François Froger est anthropologue et exégète. Jean-Pierre
Durand est Docteur en biologie.
