

1. Record Nr.	UNINA9910157487403321
Autore	Gillet Jean-Claude <1941->
Titolo	Education populaire, culture et animation : les orientations du Parti socialiste unifie : 1960-1990 // Jean-Claude Gillet, preface de Dominique Wallon
ISBN	2-336-37032-8
Descrizione fisica	1 online resource (273 p.) : ill
Soggetti	Education - Political aspects - France - History - 20th century Socialism - France - 20th century Politics and culture - France France Politics and government 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Jean-Claude Gillet poursuit ici son travail de description et d'analyse, entame il y a sept ans maintenant, sur les apports du Parti socialiste unifie (PSU) dans la vie politique francaise (1960-1990). Apres un ouvrage sur les etudiants de ce parti, un sur les liens entre luttes sociales et combats politiques theorises par cette organisation, un consacre a la federation corse du PSU et un a la federation catalane, l'auteur propose pour la premiere fois une etude transversale de la praxis du Parti socialiste unifie, de sa pensee et de son action, dans le champ de l'education populaire, de la culture et de l'animation socioculturelle. Vision humaniste, approches marxistes, acceptions anthropologiques et ethnologiques vont se confronter dans le bouillonnement de la fin des annees soixante et de celles des annees soixante-dix qui caracterise la France a cette epoque. De la contestation du festival d'Avignon en 1968 au contre-festival de Cannes des annees 70 a 78, des fetes du PSU (qui ont marque du sceau de la liberte festive les dizaines de milliers de personnes qui y ont participe pendant pres de dix ans) aux acteurs multiples qui ont constitue la base de la pensee du PSU dans le champ (artistes,

createurs, intellectuels, élus, enseignants, responsables administratifs, professionnels de la culture, cadres et militants de toutes origines), l'ouvrage donnera aux lecteurs quelques clefs pour comprendre les enjeux d'aujourd'hui dans l'interaction de la politique et de la culture, ainsi que de la tension qui en résulte."--Page 4 of cover.
