

1. Record Nr.	UNINA9910214952603321
Autore	Bellis Delphine
Titolo	La mécanique du détail : Approches transversales // Livio Belloï, Maud Hagelstein
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2016
ISBN	2-84788-745-8 2-84788-532-3
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Altri autori (Persone)	BelloïLivio BertMathilde BessonAnne Dahan-GaidaLaurence DelvilleMichel HagelsteinMaud HersantMarc JolyJean-Luc LeroyFabrice ParayreMarc PerezClaude-Pierre PirenneRaphaël VaillantAlain WickyÉrika
Soggetti	Arts & Humanities art littérature détail
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Composé de quinze études inédites, et s'articulant autour de deux grands axes, cet ouvrage interroge la notion de détail dans une perspective résolument interdisciplinaire. Tantôt le détail s'impose

essentiellement comme un objet lisible : telle est la question abordée dans la première partie de l'ouvrage, circonscrite au domaine de la littérature. Tantôt le détail s'impose comme un objet visible : la deuxième partie de l'ouvrage explore, en fonction d'un schéma ouvert, mais rigoureux, les territoires respectifs de la philosophie, de l'histoire de l'art, de la peinture, de la photographie et du cinéma. Extrêmement diversifiées dans leurs objets et leurs questionnements, ces différentes études se rejoignent sur un point crucial : elles invitent à considérer le détail, non comme un objet, mais comme un processus, mettant à contribution, à des degrés divers, la collaboration du lecteur ou du spectateur de l'oeuvre.

2. Record Nr.	UNINA9910154631703321
Titolo	Such a pretty face : short stories about beauty // edited by Ann Angel
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Amulet Books, , 2007 ©2007
ISBN	1-61312-061-3
Descrizione fisica	1 online resource (115 pages)
Disciplina	813/.0108
Soggetti	Beauty, Personal Short stories, American
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Such a pretty face / Ann Angel -- Farang / Mary Ann Rodman -- Red rover, red rover / Chris Lynch -- Bad hair day / Lauren Myracle -- Sideshow / Louise Hawes -- What I look like / Jamie Pittel -- Ape / J. James Keels -- Cheekbones / Ellen Wittlinger -- How to survive a name / Norma Fox Mazer -- Bella in five acts / Tim Wynne-Jones -- Bingo! / Anita Riggio -- My crazy, beautiful world / Jacqueline Woodson.

3. Record Nr.	UNINA9910157430203321
Autore	Battaly Heather
Titolo	Virtue
Pubbl/distr/stampa	Wiley, 2015
ISBN	9780745688701 0745688705
Descrizione fisica	1 online resource (346 p.)
Collana	Key Concepts in Philosophy Virtue
Disciplina	192.10928373
Soggetti	Ethics Morality Philosophy Virtue Virtues Philosophy & Religion
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	What are the virtues? -- Ends matter: virtues attain good ends or effects -- Motives matter: virtues require good motives -- Vice and failures of virtue -- Virtue, right action, and knowledge -- Virtue and living well -- How can we acquire the virtues?
Sommario/riassunto	What is a virtue, and how are virtues different from vices? Do people with virtues lead better lives than the rest of us? Do they know more? Can we acquire virtues if so, how? In this lively and engaging introduction to this core topic, Heather Battaly argues that there is more than one kind of virtue. Some virtues make the world a better place, or help us to attain knowledge. Other virtues are dependent upon good intentions like caring about other people or about truth. Virtue is an original approach to the topic, which carefully situates the fields of virtue ethics and virtue epistemology