

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0114817
Titolo	Geometry and quantization of moduli spaces / Vladimir Fock ... [et al.] ; editors for this volume: Luis Alvarez-Consul, Jorgen Ellegaard Andersen, Ignasi Mundet i Riera
Pubbl/distr/stampa	X, 220 p., : ill. ; 24 cm
Edizione	[Cham : Birkhäuser : Springer, 2016]
Descrizione fisica	Pubblicazione in formato elettronico
Soggetti	14D22 - Fine and coarse moduli spaces [MSC 2020] 53D45 - Gromov-Witten invariants, quantum cohomology, Frobenius manifolds [MSC 2020] 37K30 - Relations of infinite-dimensional Hamiltonian and Lagrangian dynamical systems with infinite-dimensional Lie algebras and other algebraic structures [MSC 2020] 14D20 - Algebraic moduli problems, moduli of vector bundles [MSC 2020] 57R56 - Topological quantum field theories (aspects of differential topology) [MSC 2020] 14D21 - Applications of vector bundles and moduli spaces in mathematical physics (twistor theory, instantons, quantum field theory) [MSC 2020] 32G13 - Complex-analytic moduli problems [MSC 2020]
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910156303803321
Autore	Arnholz Wiebke
Titolo	Form und Funktion der modernen Wallfahrtskirche / / Wiebke Arnholz
Pubbl/distr/stampa	Tectum Wissenschaftsverlag
ISBN	3-8288-6589-5
Soggetti	Shrines Church architecture
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Bis heute betrachtet die kunsthistorische Forschung den Kirchenbau der Moderne weitgehend unter liturgeschichtlichen Aspekten. Teilweise vollständig ignoriert wird dabei die eigentliche Funktion von Pfarrkirche, Klosterkirche oder Wallfahrtskirche im modernen Kirchenbau. Wiebke Arnholz rückt erstmals die Funktion des Kirchenbaus ins Zentrum der analytischen Auseinandersetzung. Anhand künstlerisch herausragender und in den Medien viel diskutierter Wallfahrtskirchen der Moderne und Gegenwart werden architektonisch konzeptionelle und baukünstlerische Qualitäten mit unterschiedlicher Formensprache erfasst und nach ihren inhaltlichen, formalen sowie ästhetischen Eigenheiten bewertet"--Back cover.