

1. **Record Nr.** UNINA9910156255103321
Autore Antolini Simona
Titolo Esclaves et maîtres dans le monde romain : Expressions épigraphiques de leurs relations // Monique Dondin-Payre, Nicolas Tran
Pubbl/distr/stampa Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2016
ISBN 2-7283-1241-9

Altri autori (Persone) Bianchini Gianmarco
Buonopane Alfredo
Caldelli Maria Letizia
Cenerini Francesca
Chausson François
Chioffi Laura
Cocco Maria Bastiana
Cresci Marrone Giovannella
Dondin-Payre Monique
Gregori Gian Luca
Hamdoune Christine
Incelli Egidio
Landrea Cyrielle
Laubry Nicolas
Luciani Franco
Marengo Silvia Maria
Mennella Giovanni
Mulliez Dominique
Nuo Antón Alvar
Silvestrini Marina
Tran Nicolas
Zaccaria Claudio

Soggetti Slavery - Rome - History
Inscriptions, Latin
Enslaved persons - Rome - Social conditions
Slavery (Roman law)
Social classes - Rome
Slavery
Social classes
Social conditions
Inscript

Sklaverei
Conference papers and proceedings.
History
Rome Social conditions Sources Congresses
Rome (Empire)
Romisches Reich

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La principale distinction relative au droit des personnes est que tous les hommes sont soit libres soit esclaves (Institutes, I, 9). Gaius souligne ainsi la place fondamentale de l'esclavage dans la Rome impériale. La barrière de la liberté était si structurante et le recours au travail servile pratiqué à une telle échelle, que la société romaine mérite assurément le qualificatif d'esclavagiste. Certes, la condition servile était inférieure, mais la concevoir en terme de barrière ou de strate horizontale, séparant les esclaves et les libres, se révèle insuffisant. Dans une population servile à la hiérarchie très marquée, la condition personnelle des esclaves dépendait beaucoup des relations verticales, qui unissaient chacun d'entre eux à leur maître. Tel est le sujet de ce livre collectif. L'examen prioritaire de la documentation épigraphique vise à en restituer la complexité. Il fait place à des serviteurs, à des domesticités et à des maîtres d'une grande diversité, dans différentes régions de l'Empire. Les grandes étapes de la vie des hommes et des femmes réduits en esclavage (l'enfance, la mort, en passant parfois par l'affranchissement) sont prises en compte. C'est aussi dans ses multiples dimensions, du droit aux affects, que la relation entre esclaves et maîtres se trouve mise en lumière.
