

1. Record Nr.	UNINA9910156253503321
Autore	Paresys Isabelle
Titolo	Aux marges du royaume : Violence, justice et société en Picardie sous François Ier // Isabelle Paresys
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2015
ISBN	2-85944-848-9
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Soggetti	Crime - France - Picardy - History - 16th century Homicide - France - Picardy - History - 16th century Justice, Administration of - France - Picardy - History - 16th century Picardy (France) History 16th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment la justice fonctionne-t-elle aux marges frontalières d'un royaume, et plus largement comment s'y construit l'obéissance au souverain ? En ces territoires, le lien avec le souverain n'est peut-être pas le même qu'ailleurs. Voici une piste de recherche que se propose de suivre cet ouvrage en prenant pour terrain d'étude la Picardie, marge septentrionale du royaume de France sous François Ier , particulièrement menacée par le conflit franco-anglo-impérial en cette première partie du xvie siècle. On conserve pour cette zone frontalière des archives du pardon royal aux criminels et, dans le domaine de la répression, celles d'Amiens, ville où l'échevinage exerce alors la justice. Il apparaît en ces temps troublés que la violence des Picards est tolérée par le souverain qui pardonne de très nombreux homicides en octroyant des lettres de rémission. De leur côté, les autorités amiénoises essaient de contrôler, par l'exercice d'une justice active, un ordre urbain de plus en plus ébranlé dans une conjoncture qui se dégrade. Mais par-delà le rapport entre la justice et le territoire, l'ouvrage aborde des thèmes que les sources judiciaires mettent particulièrement en valeur et qui permettent de reconstituer les comportements des hommes de la Renaissance au quotidien. Il s'agit

par exemple du rapport à l'espace : aires de déplacement, lieux de sociabilité, habitat mais aussi espace-temps. A travers les manifestations de la violence homicide, on voit apparaître le thème de l'image de soi. Il s'agit tout d'abord de l'honneur, qui y tient une place importante et touche autant les vilains que les gentilshommes. On voit aussi se dessiner l'image que donnent d'eux-mêmes les Picards justiciables, celle de frontaliers en état d'alerte permanent, attachés au « pays de Picardie » et au roi de France. L'image de soi renvoie en outre à celle des autres, celle de la parenté par exemple, à la fois solidaire et conflictuelle, celle des justiciers et celle de redoutables hommes de...

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

Descrizione fisica

Collana

Soggetti

Lingua di pubblicazione

Formato

Livello bibliografico

Note generali

Nota di bibliografia

UNINA9910818341603321

Fix Florence

Medee, l'alterite consentie / / Florence Fix

Clermont-Ferrand : , : Presses Universitaires Blaise Pascal, , 2010

2-84516-475-0

1 online resource (163 p.)

Collection Mythographies et societes, , 2107-1098

Medea (Greek mythology) in literature

Other (Philosophy) in literature

Literature - History and criticism

Francese

Materiale a stampa

Monografia

Description based upon print version of record.

Includes bibliographical references and index.