

1. Record Nr.	UNINA9910156252803321
Autore	Abdallah Kamit
Titolo	Les images : regards sur les sociétés // Théophile Nicolas, Aurélie Salavert, Charlotte Leduc
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2016
ISBN	979-1-03-510004-9
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Altri autori (Persone)	BachelotLuc CavannaEmilie FerranElise GilaizeauLinda GirondSimon HonoréEmmanuelle LeducCharlotte Le BihanAmélie Le MaillotAurélien LoukaMarioanna NicolasThéophile SalavertAurélie SeigneuretDelphine
Soggetti	History & Archaeology art idoles image culture matérielle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À peine avaient-elles pris leur envol, en 2006, que les Journées doctorales d'archéologie de Paris 1 consacraient leur troisième cru, 2008, au thème ici parcouru : « Les images : regards sur les sociétés ». Après l'Archéo.doct 2, consacré à Économie de subsistance, économie

de croissance, les jeunes archéologues de Paris 1 flirtent cette fois-ci avec le domaine réservé de l'histoire de l'art : certes sans se désintéresser d'une classique iconographie, mais bien avec leur regard d'archéologues, attentifs aux conditions géographiques et chronologiques, attachés à voir l'image (avec son « support ») comme un objet produit, scrutant dans l'image des informations sur les autres objets produits par ce contexte social. Introduites par l'orientaliste Luc Bachelot, ces dix contributions nous conduisent de l'art rupestre du désert Libyque il y a dix mille ans, à la perception des stèles mayas par les conquérants espagnols.
