

1.	Record Nr.	UNICAMPANIASUN0007204
	Autore	Bertello, Ferruccio
	Titolo	Costo del lavoro : manuale operativo con floppy disk / di Ferruccio Bertello, Gianandrea Bertello e Laura Ibba
	Pubbl/distr/stampa	[Milanofiori, Assago] : Ipsoa, c1996
	Descrizione fisica	56 p. ; 24 cm.
	Altri autori (Persone)	Bertello, Gianandrea Ibba, Laura
	Disciplina	658.1553
	Soggetti	Costi aziendali
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910155854303321
	Autore	Boulanger Jean-Claude
	Titolo	Les Inventeurs de dictionnaires : De l'eduba des scribes mésopotamiens au scriptorium des moines médiévaux / / Jean-Claude Boulanger
	Pubbl/distr/stampa	[Ottawa] : , : Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2003 Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2012 ©2003
	ISBN	9782760316508 2760316505
	Descrizione fisica	1 online resource (568 p.)
	Collana	Collection "Regards Sur La traduction"
	Disciplina	413/.028
	Soggetti	Lexicographers Encyclopedias and dictionaries - History and criticism Lexicography - History Electronic books.
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [471]-505) and indexes.
Nota di contenuto	TABLE DES MATIERES; Liste des abreviations; Liste des tableaux et des figures; Prologue: Le savoir, l'écriture et le dictionnaire; Première partie: LE TEMPS DE L'ARGILE ET DU PAPYRUS : LE FOND DES AGES DE LA CULTURE; Seconde partie: LE TEMPS DES SCRIPTORIA DES MONASTERES : DE L'ENTREGLOSAGE A LA NAISSANCE DES DICTIONNAIRES; Epilogue: L'écriture, les mots et le dictionnaires; Bibliographie; Index
Sommario/riassunto	Le dictionnaire est certainement l'une des plus grandes inventions intellectuelles de l'humanité. Ce livre retrace son histoire depuis ses humbles origines au milieu du IV ^e millénaire av. J.-C. jusqu'en 1539, date de la publication du premier dictionnaire du français par Robert Estienne. Un itinéraire culturel et historique de 5000 ans qui entraîne le lecteur à travers de grandes civilisations : la Mésopotamie, l'Égypte, la Grèce, Rome et l'Europe. L'optique retenue favorise deux dimensions : d'abord, le récit historique chronologique à partir de l'invention de l'écriture vers 3500 av. J.