

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISOBE600200060245 |
| Autore | Savile, Anthony |
| Titolo | Aesthetic Reconstructions : The Seminal Writings of Lessing, Kant and Schiller / Anthony Savile |
| Pubbl/distr/stampa | Oxford, : Basil Blackwell, 1987 |
| ISBN | 0631158197 |
| Descrizione fisica | 254 p. : 22 cm. |
| Collana | Aristoteles Society Series . 8 |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|--------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910155853603321 |
| Autore | Imbert Patrick |
| Titolo | Trajectoires culturelles transaméricaines : Médias, publicité, littérature et mondialisation / / Patrick Imbert |
| Pubbl/distr/stampa | Ottawa : , : Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2004
Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2012
©2004 |
| ISBN | 9782760317345
276031734X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (352 p.) |
| Collana | Transferts Culturels = Cultural Transfers |
| Disciplina | 970 |
| Soggetti | Publicite - Amerique - Langage
Mondialisation - Aspect social - Amerique
Changement social - Amerique
Identite collective - Amerique
Cross-cultural studies
Advertising - America - Language
Social change - America
Globalization - Social aspects - America
Group identity - America
Multiculturalism - America
Electronic books.
Amerique Litteratures Histoire et critique |

Amerique Civilisation
America Literatures History and criticism
America Civilization

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [319]-341).
Nota di contenuto	TABLE DES MATIERES; Chapitre 1 Discours et images de soi; Chapitre 2 Culture, territoire et propriete; Chapitre 3 Du monoculturel territorialise aux discours doubles : l'acces au deplacement; Chapitre 4 Productions de significations et images de soi reseautees; Conclusion Les migrations discursives; Bibliographie
Sommario/riassunto	De quelle maniere se transforment les Ameriques a travers les discours publicitaires, les textes de vulgarisation economique et la litterature ? Que deviennent les cultures des Ameriques dans le contexte de la nouvelle economie mondialisee ? Ces interrogations sont liees a la transformation des identites enracinees dans un territoire, en images de soi plurielles. Ces dernieres rejoignent le developpement des reseaux de communication multipliant les deplacements geographiques et symboliques et democratissant des savoirs de plus en plus complexes. Dans cette dynamique analysee a partir de Re