

1. Record Nr.	UNINA9910155852003321
Autore	Carriere Marie J. <1971->
Titolo	Medee proteiforme // par Marie Carriere
Pubbl/distr/stampa	Ottawa : , : Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2012
ISBN	1-283-68760-7 2-7603-2046-4
Descrizione fisica	1 online resource (213 p.)
Disciplina	809.93351
Soggetti	Fiction - Women authors - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Page couverture; Page titre; Page de droit d'auteur; Table des matieres; Remerciements; Introduction - L'emergence d'un mythe; 1 - Medee, une poetique du mythe; 2 - La Medee d'Euripide; 3 - Medee en scene : Deborah Porter, Franca Rame et Cherrie Moraga; 4 - Medee polyphonique : Monique Bosco et Christa Wolf; 5 - Medee postcoloniale : Bessora et Marie-Celie Agnant; Conclusion - Medea nunc sum; Bibliographie
Sommario/riassunto	Le mythe de l'infanticide Medee a toujours connu une fortune litteraire et la litterature feminine contemporaine ne fait pas exception. L'analyse comparee de huit textes de femmes de divers horizons tente de cerner les enjeux de cette figure irreductible pour une pensee feministe actuelle sur la maternite, le sujet et l'ecriture mythique. En s'interrogeant sur la pertinence particuliere de la tragedie d'Euripide aux reprises medeennes, explicites ou sous-entendues, des femmes, cette etude comparee se penche sur des textes du theatre de Marie Cardinal, de Deborah Porter, de Franca Rame et