

1. Record Nr.	UNINA9910155851503321
Titolo	Entre lieux et memoire : l'inscription de la francophonie canadienne dans la duree // sous la direction de Anne Gilbert, Michel Bock et Joseph Yvon Theriault
Pubbl/distr/stampa	Ottawa, Ont., : University of Ottawa Press, 2009
ISBN	1-280-69104-2 9786613667984 2-7603-1798-6
Descrizione fisica	1 online resource (375 p.)
Collana	Amerique francaise
Altri autori (Persone)	GilbertAnne BockMichel TheriaultJoseph Yvon
Disciplina	305.811/4
Soggetti	Collective memory Group identity French-Canadians - Ethnic identity Historic sites
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	TABLE DES MATIERES; INTRODUCTION; Entre lieux et memoire: l'inscription de la francophonie canadienne dans la duree; LA MEMOIRE OU LE REGARD HISTORIQUE; Les lieux de memoire peuvent-ils fortifier les collectivites francophones ?; La commemoration des patriotes: l'intention de memoire et l'usage sociopolitique du recit national dans le Quebec contemporain; Saint-Denis-sur-Richelieu, lieu de memoire des rebellions de 1837-1838: miroir d'une affirmation canadienne-francaise; La francophonie canadienne, le bilinguisme et l'identite canadienne dans les celebrations de la fete du Canada A propos de l'Inventaire des lieux de memoire de la Nouvelle-France: La Verendrye et ses traces dans le paysage canadien LE LIEU OU LE REGARD GEOGRAPHIQUE; Lieux de memoire et aménagement; La territorialite des lieux de memoire: a qui appartient le Vieux-Quebec ?; Les significations d'un lieu de memoire: le paysage de la chute des Chaudieres; Perennite et mutation de la fonction geosymbolique des

lieux de culte: le cas de la requalification recente des eglises au Quebec; La famille et la parente, lien identitaire et lieu de memoire; LA MISE EN RECIT PAR LES ARTS ET LES LETTRES

Savoir habiter le lieu de la memoire: le cas de l'Acadie« Je me souviens » : analyse d'un lieu de memoire auto-mobile; Le theatre franco-manitobain : mythes de la memoire collective; La memoire des lieux et l'identite collective en litterature franco-ontarienne

---

Sommario/riassunto

Dans Les lieux de memoire, Pierre Nora affirme que « la memoire s'enracine dans le concret, l'espace, le geste, l'image et l'objet » (1984, xix). Entre lieux et memoire adopte une perspective semblable et jette un regard sur les experiences concretes, geographiquement situees, par lesquelles les francophones du Canada construisent leur identite a partir des reminiscences de leur passe. Ce questionnement est essentiel, car la geographie de la francophonie canadienne evolue rapidement, consolidee au Quebec au cours notamment des dernieres cinquante annees, mais fragilisee dans les milieux l

---