

1. Record Nr.	UNINA9910155850603321
Titolo	Les Cultural Studies dans les mondes francophones / sous la direction de Boulou Ebanda de B'beri
Pubbl/distr/stampa	[Ottawa] : , : Presses de l'Universite d'Ottawa, , 2010 Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2012 ©2010
ISBN	1-280-69112-3 9786613668066 2-7603-1901-6
Descrizione fisica	1 online resource (324 p.)
Collana	Collection des etudes culturelles, africaines et diasporiques
Disciplina	840.9
Soggetti	Social sciences - Philosophy Critical theory - French-speaking countries Popular culture - Study and teaching - French-speaking countries Culture - Study and teaching - French-speaking countries Sciences sociales - Philosophie Theorie critique - Francophonie Culture populaire - Etude et enseignement - Francophonie Culture - Etude et enseignement - Francophonie Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Publie comme partie de Bibliotheque des editeurs electroniques canadiens.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr. et un index.
Nota di contenuto	I. Des politiques et des epistemologies -- L'epistemologie au secours de la politique : Nouveaute et ambiguite du projet politique des Cultural Studies of Science / Mathieu Quet -- De l'hybridite culturelle a la culture de l'hybride. La culture comme constuit politique / Osee Kamga -- Apres la guerre, quel jugement choisir? Entre justice internationale et justice traditionnelle en Afrique / Modeste Mba Talla -- Pour une (re)politisation de la traductologie / Salah Basalamah -- II. Identites et expressions identitaires -- Les Cultural Caribbean Studies : une approche "creole" du paradigme identitaire / Nathalie Antiope --

Usage et appropriation contextuel du telephone mobile a Port-au-Prince / Margareth Cormier et Boulou Ebanda de B'beri -- L'identite collective des Saxons de Transylvanie en contexte multiculturel / Catherine Roth -- III. Cinema et pratiques culturelles -- L'intraductibilite des cultural studies dans les etudes cinematographiques francophones : le cinema interculturel et le cinema d'exil / Hudson Moura -- Cinema d'auteur ou cinema grand public : une contradiction francaise? / Pauline Escande-Gauquie -- Vers une e-cinematographie? Quelques "rearticulations" des pratiques culturelles et des types de publics / Virginnie Mesana.

Sommario/riassunto

Depuis trois decennies le monde anglo-saxon a considere serieusement les Cultural Studies comme une analyse des pratiques quotidiennes et de la production de sens. Mais la production analytique en francais dans cette discipline est restee presque absente. Les mondes francophones ont deja vecu plusieurs evenements qui auraient interesse les Cultural Studies au XXIe siecle : les manifestations sociales de l'hiver 2006 et de l'automne 2007 en France, les mouvements migratoires d'Africains vers l'Europe et le debat sur « les accommodements raisonnables » au Quebec entre autres. Pour tous ces
