

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910155821103321 |
| Autore | Encarnacion Medina Arjona Medina Arjona |
| Titolo | "Germinal", la mine et les arts |
| Pubbl/distr/stampa | Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften |
| ISBN | 3-0343-2541-X |
| Edizione | [New edition.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (272 p.) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Paru en 1885, Germinal, le roman de d' mile Zola, occupe toujours le devant de la sc ne litt raire et sociale. Entre viol de la nature et nostalgie d'une po sie champ tre, quelle est l' volution artistique de la mine dans la litt rature fran aise avant Germinal ? Quel sens proposent les textes pr curseurs du roman ? Sont-ils vocateurs nostalgiques d'un monde terrible et fraternel ? Que nous r v le la construction du roman, sa gen se, les moments cl s tant de l' nonciation que de l' nonc ? Quel sens a eu le roman pour ses contemporains, pour ses lecteurs, la r ception en France et l' tranger, la censure, les adaptations th traes et musicales ? Et quel est le sens des appropriations sociales au XXe si cle, des interpr tations et r interpr tations modernes dans les arts visuels ? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles Germinal, la mine et les arts essaie de r pondre. R unissant des tudes de sp cialistes universitaires, ce volume contribue une histoire litt raire en participant une histoire culturelle.</p> |