

1. Record Nr.	UNINA9910155715003321
Autore	Flynn Brendan
Titolo	Soccer Time!
Pubbl/distr/stampa	Lerner
ISBN	1-5124-4558-4
Descrizione fisica	1 online resource (24 p.)
Disciplina	796.334
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Musica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Audisee® eBooks with Audio combine professional narration and text highlighting to engage reluctant readers! Carefully leveled text and fresh, vibrant photos engage young readers in learning about the basics of the sport of soccer. Age-appropriate critical thinking questions and a photo glossary help build nonfiction learning skills.

2. Record Nr.	UNINA9910258750003321
Autore	Ellis Cristin <1978->
Titolo	Antebellum Posthuman : Race and Materiality in the Mid-Nineteenth Century / / Cristin Ellis
Pubbl/distr/stampa	NY, : Fordham University Press, 2018 Baltimore, Maryland : , : Project Muse, , 2018 ©2018
ISBN	9780823278473 0823278476 9780823278466 0823278468
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (1 PDF (232 pages))
Classificazione	HIS036050LIT006000SOC001000
Disciplina	144 305.8097309034
Soggetti	Humanism - United States - History - 19th century Racism - United States - History - 19th century United States Race relations History 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from eBook information screen..
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 207-222) and index.
Nota di contenuto	Introduction. beyond recognition : the problem of antebellum embodiment -- 1. Douglass's animals : racial science and the problem of human equality -- 2. Thoreau's seeds : evolution and the problem of human agency -- 3. Whitman's cosmic body : bioelectricity and the problem of human meaning -- 4. Posthumanism and the problem of social justice : race and materiality in the twenty-first century -- Coda. After romantic posthumanism.
Sommario/riassunto	From the eighteenth-century abolitionist motto "Am I Not a Man and a Brother?" to the Civil Rights-era declaration "I AM a Man," antiracism has engaged in a struggle for the recognition of black humanity. It has done so, however, even as the very definition of the human has been called into question by the biological sciences. While this conflict between liberal humanism and biological materialism animates debates in posthumanism and critical race studies today, Antebellum

Posthuman argues that it first emerged as a key question in the antebellum era. In a moment in which the authority of science was increasingly invoked to defend slavery and other racist policies, abolitionist arguments underwent a profound shift, producing a new, materialist strain of antislavery. Engaging the works of Douglass, Thoreau, and Whitman, and Dickinson, Cristin Ellis identifies and traces the emergence of an antislavery materialism in mid-nineteenth century American literature, placing race at the center of the history of posthumanist thought. Turning to contemporary debates now unfolding between posthumanist and critical race theorists, Ellis demonstrates how this antebellum posthumanism highlights the difficulty of reconciling materialist ontologies of the human with the project of social justice.

3. Record Nr.

**Titolo**

UNINA9910265135603321

Rationalitäten der Gewalt : Staatliche Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert / Susanne Krasmann, Jürgen Martschukat

**Pubbl/distr/stampa**

Bielefeld, : transcript Verlag, 2015

2015, c2007

**ISBN**

9783839406809

3839406803

**Edizione**

[1st ed.]

**Descrizione fisica**

1 online resource (293 p.)

**Collana**

Sozialtheorie

**Classificazione**

MC 6000

**Disciplina**

303.62

**Soggetti**

Gewalt

Violence

Staat

State

Gouvernementalität

Politics

Sicherheitsstaat

Cultural History

Politik

Political Theory

Kulturgeschichte

History of the 19th Century

History of the 20th Century

Politische Theorie

Geschichte des 19. Jahrhunderts

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Rationalitäten der Gewalt. Staatliche Neuordnungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert - eine Einführung 7 Kritik, Zwang und das heilige Leben in Walter Benjamins »Zur Kritik der Gewalt« 19 Foucault in Guantanamo. Eine Archäologie des Ausnahmezustands 47 Folter im Ausnahmezustand? 75 »Nobody Was Seriously Damaged«. Die US-Armee und der Einsatz von Folter im philippinisch-amerikanischen Krieg, 1899-1902 97 Gouverneure, Gouvernementalität und Globalisierung. Zur Geschichte und Aktualität imperialer Gewalt 117 Die Repräsentation von sexualisierter und Gender-Gewalt im Krieg. Geschlechterordnung und Militärgewalt 137 Filmende Bomben. Luftkrieg und neue Bildproduktion in Harun Farockis »Erkennen und Verfolgen« 161 Homeland Security. Zu David Cronenbergs A History of Violence 179 Gewalt des Staates - Liebe zum Staat. Annaherungen an ein politisches Gefühl der Neuzeit 197 Staatsmacht ohne Grenzen? Innere Sicherheit, »Terrorismus« 1- Bekämpfung und die bundesdeutsche Gesellschaft der 1970er Jahre 215 Strafgewalten und Zivilisationsentwürfe in den USA um 1900 239 Death, Denial, Discourse. Zu den Formen und Funktionen der US-amerikanischen Todesstrafe 265 Autoren und Autorinnen 287 Backmatter 291
Sommario/riassunto	<p>Moderne Gesellschaften beruhen auf dem Selbstverständnis, Gewalt einzuhegen, zugleich sind das Recht und die Pflicht zur Gewaltanwendung Grundprinzipien moderner Staatlichkeit. Gewalt, Ordnung und Staatlichkeit sind demnach konstitutiv aufeinander bezogen, doch ihr prekäres Verhältnis erscheint zu Beginn des 21. Jahrhunderts umstrittener denn je. Konzepte wie Rettungsfolter, gerechte Kriege, Ausnahme oder Sicherheit verweisen zugleich auf neue Rationalitäten staatlicher Gewalt. Der Band bietet interdisziplinäre Perspektiven auf historische Kontinuitäten und Brüche staatlicher Neuordnungen von Gewalt in der Gegenwart. Mit Beiträgen von David Garland, Christian Geulen, Sven Kramer, Susanne Krasmann, Alf Lüdtke, Jürgen Martschukat, Andrew W. Neal, Günter Riederer, Ruth Stanley und Anja Feth, Frank Schumacher, Klaus Weinhauer sowie einen bisher im Deutschen unveröffentlichten Text von Judith Butler.</p> <p>»Der Band gibt einen anregenden Überblick zum aktuellen Stand der Diskussionen über das Verhältnis von Staatlichkeit und Gewalt.« Besprochen in: Zeitschrift für Politikwissenschaft online, 06.03.2008 Traverse, 2 (2009), Yves Winter</p> <p>»Dieser an Michel Foucault orientierte Zugang bietet den Vorteil, einerseits deutlich über Repressionsanalysen hinauszugehen und dabei andererseits weder materielle Verhältnisse noch neuere Diskussionen um ›epistemische Gewalt‹ [Gayatri Spivak] auszuschließen.«</p> <p>»Rationalitäten der Gewalt [ist] ein insgesamt spannender, überzeugender und gelungener Band mit mitunter beeindruckenden interpretatorischen Leistungen [...].«</p>

»Trotz des hohen Abstraktionsgrades der im Vorwort versammelten Definitionen und Erläuterungen sind die einzelnen Beiträge und Gedankengänge gut lesbar und nachvollziehbar, da es den einzelnen Autoren gelingt, ihre theoretischen Ansätze an praktischen Sachverhalten festzumachen. Gerade die verschiedenen Blickwinkel, unter denen staatliche Gewalt untersucht wird, ermöglichen dabei neue Erkenntnisse über das Verhältnis von staatlicher Ordnung und Gewalt.«

»The vast majority of articles are provocative, thoughtful, and accessible to a multi-disciplinary audience, which makes this highly engaging book that is exceptionally pertinent to the contemporary political conjuncture.«

»Die Autorinnen und Autoren tragen mit ihren Beiträgen [...] zu gegenwärtigen Auseinandersetzungen über das Verhältnis von Freiheit und Sicherheit bei. Deutlich werden der Widerspruch zwischen diesen beiden Grundpfeilern westlicher Demokratien, aber auch die voranschreitenden einschneidenden Veränderungen der Konzeptionen von Staatlichkeit und Gewalt.«

»[Es kann] insgesamt resümiert werden, dass es der Herausgeberschaft gelungen ist, die Transformationsprozesse von Staatlichkeit und die Ausbildung neuer Rationalitäten der Gewalt facettenreich einzufangen.«

---