

1. Record Nr.	UNINA9910155533003321
Autore	Fakihani Abdelfettah
Titolo	Le couloir : Bribes de verite sur les annees de plomb
Pubbl/distr/stampa	Cork : , : Tarik Editions, , 2016 ©2016
ISBN	9954-419-84-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (104 pages)
Soggetti	BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Political BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Editors, Journalists, Publishers BIOGRAPHY & AUTOBIOGRAPHY / Social Activists HISTORY / Africa / North POLITICAL SCIENCE / World / African
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Couverture -- Page de titre -- Preface -- S'adapter -- Peur dans la ville -- Deux ans au paradis -- Etranges felicitations -- Alaikoum assalam -- Tambours et trompettes -- La barre de fer -- La chaise glissante -- Du poulet -- Dans un commissariat de Khouribga -- « Nouveau-ne celui qui en sort » -- Moments de defoulement -- Cuisine interne -- De la capitale du sud a la capitale -- Amour et engagement en duel -- Communisme carceral -- Galerie d'art derriere les barreaux -- Un debat manque -- Experience journalistique -- Les grandes promenades -- Maigres diners -- Ponctualite americaine -- Etre pigiste en 1990 -- Acte de mariage -- Le courrier du prisonnier -- Tourner la page du passe -- Avancees et reculs -- La liberte ! -- A propos de la crise de la Nouvelle gauche -- Chez le meme editeur en numerique -- Copyright.
Sommario/riassunto	Un temoignage rare et bouleversant sur quinze annees de detention pour delit d'opinion. Abdelfettah Fakihani, journaliste marocain et militant d'extreme gauche, a passe plus de quinze ans en prison pour ses idees. Dans cet ouvrage lucide et percutant, il revient sur ses annees de captivite, mais aussi sur l'apres : la reconstruction, les doutes, les blessures invisibles, et la difficile reintegration dans une societe qui l'a laisse en marge. A travers ses reflexions, il interroge les

limites de la liberte d'expression, les derives autoritaires de l'Etat marocain pendant les annees de plomb, et l'impact durable de la repression sur les anciens prisonniers politiques. Ce recit va bien au-dela du temoignage personnel : Il eclaire une periode sombre de l'histoire contemporaine du Maroc. Il donne voix a ceux qui ont ete reduits au silence. Il offre une reflexion profonde sur l'engagement politique, la resistance, et la memoire collective. Un texte essentiel sur le courage de dire, meme apres le silence.

EXTRAIT Dans les premiers mois qui ont suivi ma liberation, je me suis longtemps demande si j'etais encore sociable, si j'allais pouvoir fonder un foyer, vivre avec une femme sans trop l'agacer, bien eduquer un enfant, et, avant tout, si j'etais encore capable de travailler pour gagner ma vie, avec mes quarante ans sur le dos, dont quinze a l'ombre... Aujourd'hui, si je rejette toute idee, tout sentiment de vengeance, je ne peux me cacher le fait que ce que mes camarades et moi avons endure, tout comme d'autres groupes d'opposants, n'etait pas si simple. Ce n'etait pas qu'une petite egratignure. C'etait demesure. L'Etat a diabolise le danger que nous representations pour deployer tout son arsenal repressif dans le but de mieux dominer le pays et paralyser le reste des forces politiques. Il a reussi, mais avec des resultats inattendus, comme le renforcement de l'extremisme fondamentaliste et le rebondissement du chapitre des annees de plomb dont il s'efforce aujourd'hui de se defaire... Naivement certes, je me demande parfois ou en serait aujourd'hui la France si sa droite s'etait amusee a jeter les soixante-huitards dans des bagnes, si elle les avait tortures et condamnes a des decennies de prison.

A PROPOS DE L'AUTEUR Ne en 1949 et decede en 2009, Abdelfettah Fakihani etait journaliste au bureau de l'AFP a Rabat, au Maroc. Ce militant d'extreme gauche marocain a ete incarcere durant 15 ans pour "atteinte a la surete de l'Etat".
