

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN0005879
Autore	Modugno, Franco
Titolo	Appunti per una teoria generale del diritto : la teoria del diritto oggettivo / Franco Modugno ; con il contributo di Alfonso Celotto e Rosalia D'Alessio
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Giappichelli, [1998]
ISBN	88-348-8222-9
Edizione	[2. ed. emendata]
Descrizione fisica	292 p. ; 24 cm.
Disciplina	340.11
Soggetti	Norme giuridiche
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910155426303321
Autore	Fabian Bernhard
Titolo	Deutschlands kulturelle Entfaltung 1763-1789 : Die Neubestimmung des Menschen. Die Wandlungen des anthropologischen Konzepts im 18. Jahrhundert
Pubbl/distr/stampa	Hamburg : , : Felix Meiner Verlag, , 1987 ©1987
ISBN	9783787330485 3787330488
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (288 pages)
Collana	Studien zum 18. Jahrhundert ; ; v.2
Altri autori (Persone)	Schmidt-BiggemannWilhelm VierhausRudolf
Soggetti	Enlightenment - Germany Philosophy, German - 18th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhaltsverzeichnis -- Deutschlands kulturelle Entfaltung 1763-1790 -- Einführung: Rudolf Vierhaus -- Reinhart Koselleck - Sprachwandel und sozialer Wandel im ausgehenden Ancien Regime -- Manfred Riedel - Historizismus und Kritizismus: Kants Streit mit G. Forster und J. G. Herder -- Manfred Fuhrmann - Die ‚Querelle des Anciens et des Modernes‘, der Nationalismus und die Deutsche Klassik -- Stefan Kunze - Die Wiener Klassik und ihre Epoche: Zur Situierung der Musik von Haydn, Mozart und Beethoven -- Andreas Kleinert - Physik zwischen Aufklärung und Romantik: Die "Anfangsgründe der Naturlehre" von Erxleben und Lichtenberg -- Die Neubestimmung des Menschen: Wandlungen des anthropologischen Konzepts im 18. Jahrhundert -- Einführung: Richard Toellner -- Bernhard Fabian - Newtonische Anthropologie: Alexander Popes Essay on Man -- Jurgen von Stackelberg - Das Bild der Frau im französischen Roman des achtzehnten Jahrhunderts -- Christian Probst - Das Menschenbild der praktischen Medizin im 18. Jahrhundert, gezeigt an den Beispielen der Latromechanik und des Epidemismus -- Wilhelm Schmidt-Biggemann - Mutmaßungen über die Vorstellung vom Ende der Erbsunde -- Odo

Marquard - Der angeklagte und der entlastete Mensch in der Philosophie des 18. Jahrhunderts -- Wolf Lepenies - Naturgeschichte und Anthropologie im 18. Jahrhundert -- Gerd Kleinheyer - Wandlungen des Deliquentenbildes in den Strafrechtsordnungen des 18. Jahrhunderts -- Hans-Jurgen Schings - Der anthropologische Roman. Seine Entstehung und Krise im Zeitalter der Spataufklarung -- Victor Link - "A monopoly contrary to the nature and reason of things": Frühe literarische Opposition gegen Maschinen in England.

Sommario/riassunto

Die Zeit zwischen Siebenjährigem Krieg und Französischer Revolution hat ein Potential an Menschen und Ideen bereitgestellt, das für die weitere Entwicklung von entscheidender Bedeutung war. Das Urteil über die allgemeine Bedeutung der kulturellen Entfaltung in Deutschland zwischen Siebenjährigem Krieg und Französischer Revolution kann sich mit der pauschalen Feststellung ihrer politischen Folgenlosigkeit oder ihrer kompensatorischen Funktion oder mit der Erklärung, die Deutschen seien wohl zu geistigen, nicht aber zu politischen Innovationen geeignet, nicht begnügen. Vielmehr ist die sensibilisierende Wirkung der kulturellen Entfaltung auch für den Bereich des sozialen und politischen Lebens hervorzuheben.