

1. Record Nr.	UNINA9910155423503321
Autore	Berger Sandra <p>Sandra Berger, Zürich, Schweiz </p>
Titolo	Paul Ganz und die Kunst der Schweiz : Eine Biografie / Sandra Berger
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	9783839436356 3839436354
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (405 pages) : color illustrations
Collana	Image
Classificazione	LH 63699
Disciplina	709.494
Soggetti	Kunst Art Schweiz Switzerland 20th Century 20. Jahrhundert Biografie Biography Zürich Zurich Paul Ganz Basel Wissenschaft Science Art History Kunstgeschichte Art History of the 20th Century Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts History of Science Wissenschaftsgeschichte Fine Arts Kunstwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Paul Ganz as a patron of Swiss art: the first scholarly biography about this important Swiss art historian.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 I. Einleitung 9 II. Familie Ganz aus Zurich - Die ersten Jahre von Paul Ganz 29 III. Ausbildung und Studium - Kunst und Kunstgeschichte als auserwählte Disziplin 33 IV. Universität versus Kunstmuseum - Akademische Karriere versus praxisorientierte Kunstgeschichte im Museum 53 V. Festigung des Bisherigen und neue große Projekte: Lehre und Verbreitung der Schweizer Kunst 109 VI. Ruckzug und Lebensabend. Geschichte der Kunst in der Schweiz als letztes großes Projekt 247 VII. Nach dem Tod Paul Ganz' - Kondolenzschreiben und die Rolle Paul Leonhard Ganz' 277 VIII. Fazit 287 Archivalien- und Literaturverzeichnis 289 Abbildungsverzeichnis 341 Dank 345 Anhang 347 Backmatter 401

Sommario/riassunto

Paul Ganz (1872-1954) war Kunsthistoriker, Konservator am Kunstmuseum Basel und lehrte über 40 Jahre an der dortigen Universität. Sein zentrales Anliegen war die Bekanntmachung der Schweizer Kunst und deren Legitimation in der Kunstgeschichte. Dies bezeugen seine zahlreichen Publikationen und seine Arbeit auf institutioneller Ebene zur Entwicklung und Förderung der Schweizer Kunst. Sandra Berger untersucht erstmals auf wissenschaftlicher Ebene das Leben und vielfältige Schaffen von Paul Ganz anhand des schriftlichen Nachlasses und seiner Veröffentlichungen. Damit liefert sie einen bedeutenden Beitrag zur Erforschung der Schweizer Kunst im 20. Jahrhundert.