

1. Record Nr.	UNINA9910155423503321
Autore	Berger Sandra
Titolo	Paul Ganz und die Kunst der Schweiz : Eine Biografie / Sandra Berger
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2016
ISBN	3-8394-3635-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (405 pages) : color illustrations
Collana	Image ; 105
Classificazione	LH 63699
Disciplina	709.494
Soggetti	Kunst; Schweiz; 20. Jahrhundert; Biografie; Zurich; Paul Ganz; Basel; Wissenschaft; Kunstgeschichte; Kunstgeschichte des 20. Jahrhunderts; Wissenschaftsgeschichte; Kunstwissenschaft; Art; Switzerland; 20th Century; Biography; Zurich; Science; Art History; Art History of the 20th Century; History of Science; Fine Arts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 I. Einleitung 9 II. Familie Ganz aus Zurich - Die ersten Jahre von Paul Ganz 29 III. Ausbildung und Studium - Kunst und Kunstgeschichte als auserwählte Disziplin 33 IV. Universitat versus Kunstmuseum - Akademische Karriere versus praxisorientierte Kunstgeschichte im Museum 53 V. Festigung des Bisherigen und neue große Projekte: Lehre und Verbreitung der Schweizer Kunst 109 VI. Ruckzug und Lebensabend. Geschichte der Kunst in der Schweiz als letztes großes Projekt 247 VII. Nach dem Tod Paul Ganz' - Kondolenzschreiben und die Rolle Paul Leonhard Ganz' 277 VIII. Fazit 287 Archivalien- und Literaturverzeichnis 289 Abbildungsverzeichnis 341 Dank 345 Anhang 347 Backmatter 401
Sommario/riassunto	Paul Ganz (1872-1954) war Kunsthistoriker, Konservator am Kunstmuseum Basel und lehrte über 40 Jahre an der dortigen Universität. Sein zentrales Anliegen war die Bekanntmachung der Schweizer Kunst und deren Legitimation in der Kunstgeschichte. Dies bezeugen seine zahlreichen Publikationen und seine Arbeit auf institutioneller Ebene zur Entwicklung und Förderung der Schweizer Kunst. Sandra Berger untersucht erstmals auf wissenschaftlicher Ebene das Leben und vielfältige Schaffen von Paul Ganz anhand des schriftlichen Nachlasses und seiner Veröffentlichungen. Damit liefert

sie einen bedeutenden Beitrag zur Erforschung der Schweizer Kunst im  
20. Jahrhundert.

---