

1. Record Nr.	UNINA9910458769703321
Autore	Rabinowitz Aaron <1931->
Titolo	Judaic spiritual psychotherapy [[electronic resource] /] / Aaron Rabinowitz
Pubbl/distr/stampa	Lanham, MD, : University Press of America, c2010
ISBN	1-282-92215-7 9786612922152 0-7618-5184-4
Descrizione fisica	1 online resource (93 p.)
Disciplina	296.371
Soggetti	Judaism and psychology Judaism - Psychology Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Contents; Chapter 01. Introduction and Brief History; Chapter 02. Judaic Psychotherapy; Chapter 03. Principles of Judaic Spiritual Psychotherapy; Chapter 04. Methodology; Chapter 05. Meditation: The Judaic View; Chapter 06. Forgiveness: Critique of the "Sunflower"; Chapter 07. Conclusion: Values in Psychotherapy
Sommario/riassunto	This book utilizes the profound insights present in spiritual literature for psychotherapeutic use. Jewish spiritual writings are a rich source that encompasses three thousand years of scholarship and experience dealing with emotional problems. These insights can benefit all clients, not only those nurtured in the Jewish tradition.

2. Record Nr.	UNINA9910449747303321
Autore	Henig Ruth B (Ruth Beatrice)
Titolo	Versailles and after, 1919-1933 [[electronic resource] /] / Ruth Henig
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : Routledge, 1995
ISBN	1-280-46336-8 9786610463367 0-203-13430-3
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (97 p.)
Collana	Lancaster pamphlets
Disciplina	940.3/142
Soggetti	World War, 1914-1918 - Peace World War, 1914-1918 - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 77-78).
Nota di contenuto	Cover; Versailles and after 1919-1933; Copyright; Contents; Foreword; Acknowledgements; Chronology of events; Western and Central Europe in 1919; Versailles and After 1919-1933; Introduction; Shaping the peace; Public opinion in the allied countries; Russia and Germany; The impact of the United States; Making the peace; Organization; The League of Nations; Mandates; Military and naval terms; Reparations; Frontiers in the Adriatic and Mediterranean region; The Far East; Keeping the peace; Eastern and South-Eastern Europe; Reparations and disarmament; Security; The League of Nations; Summary Peacemaking: the historical debate Peacekeeping: the problems; Appendix One; The powers represented at Paris; Appendix Two; A summary of Woodrow Wilson's Fourteen Points; Select Bibliography
Sommario/riassunto	Ruth Henig's fully revised and extended second edition of Versailles and After includes a new chapter on recent historiography of the subject and provides students with concise coverage of the following topics:* the terms of the Treaty of Versailles* the inadequacies of the League of Nations as a supranational peacekeeping body* why hopes of long term stability gradually faded.

3. Record Nr.	UNINA9910155420903321
Autore	Maus Heiko
Titolo	Matthias Weckman : Das Leben des Hamburger Jacobi-Organisten und sein Schaffen für die Vox Humana // Heiko Maus
Pubbl/distr/stampa	Nordhausen, [Germany] : , : Verlag T. Bautz GmbH, , 2016 ©2016
ISBN	3-86945-967-0
Descrizione fisica	1 online resource (186 pages) : illustrations
Disciplina	786.5
Soggetti	Organ music Hymns, German Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	; Vorwort -- Eine biografische Skizze -- Kindheit in Niederdorla (ca. 1616-1628) -- Der Geburtsort Niederdorla : erster Unterricht beim Vater : Kontakt mit Heinrich Schutz in Muhlhausen : Trennung vom Elternhaus -- Ausbildung bei Heinrich Schutz (1628-1633) -- Orgel- und Gesangsunterricht bei Kittel, Klemm und Schutz : Chorknabe der Kurfürstlichen Kapelle : Mutation -- Orgelstudium in Hamburg (1633-1637) -- Orgelmetropole Hamburg : Ausbildung zum "Hauptman" des Orgelspiels bei Jacob Praetorius II. -- Organist in Dresden und Nykøbing (1637-1655) -- Kurze Reise nach Kopenhagen : Bestallung zum Hoforganisten in der Kurprinzlichen Kapelle : Kapellmeister in Nykøbing : Aufenthalt in Hamburg und Umgebung : Wettstreit mit Froberger -Erneuter Aufenthalt in Hamburg? : Hoforganist in Dresden -- Organist und Organisator in Hamburg (1655-1674) -- Ankunft in Hamburg : Organistenprobe und Bestallung : Aufgaben als Organist : Musikkultur in Hamburg : das Collegium Musicum : Zweite Ehe und Kinder : Tod in Hamburg -- Vokalwerke mit obligaten Instrumenten -- Auffindung geeigneter Vorlagen : die Texte -- Evangelische Kirchenmusiktexte im 17. Jahrhundert : Hamburger Liturgie : Anlässe : Anteil lateinischer Texte : die Auswahl-kriterien : Entstehung von Weine nicht : Text als Glaubensbekenntnis -- Sammlung inspirierender Stoffe : die Erfindungsgabe -- Kontakt zu Musikern unterschiedlicher Prägung

: Einfluss durch Aufführung aktueller Musik : Studium und Abschrift von Partituren : Vergleich der Musiksammlungen von Weckman und Seile -nachweisbare Anlehnungen, Beispiel der Ciaccona in Weine nicht -- Beachtung akustischer Bedingungen : die Aufführungsorte -- Es erhob sich ein Streit als Musik für den Kirchenraum : Musik für das Collegium Musicum : Hochzeitsmusik in Kiel -- Einrichtung der generellen Gestalt : die Form -- Gliederung durch : Metrumwechsel : Besetzungswechsel : Stilwechsel (Rezitativ-, Arioso-, Ensemble- und Instrumentalabschnitte) : Tonartendisposition : Satztechnik (homofon, polyfon) : Formtabelle -- Einsatz erlernter Gesangstile : die Melodik -- Monodie und Rezitativ : Ariosi : Koloraturen : Verzierungen -- Zusammenführung ungleicher Klänge : die Harmonik -- Zwischen Moduslehre und Dur-Moll-Tonalität : Chromatik : Musica Poetica : Gebrauch lizenziöser Dissonanzen -- Beteiligung obligater Instrumente : die Instrumentierung -- Zeitübliche Besetzungstechniken von M. Praetorius bis Schutz : Einfluss der Orgelmusik : Bevorzugung des Streicherklanges : Charakterisierung durch Instrumente : Die Sinfonien und Zwischenspiele : Gleichberechtigung der Instrumentalstimmen -- Erstellung textlicher Bezüge : Deklamation und Figuren -- Das Wort-Ton-Verhältnis : Rhetorische Figuren : Dissonanzfiguren (Anticipatio, Superjectio) : Satzfiguren (Anaphora, Antithesis, Climax, Heterolepsis, Mimesis, Passus duriusculus, Saltus duriusculus) : Redefiguren (Exclamatio, Interrogatio, Suspiratio, Tremolo) : Bildfiguren (Anabasis, Catabasis, Assimilatio) -- Nutzung idealer Umstände : die Aufführungsbedingungen -- Werkbegriff im 17. Jahrhundert : Aufführungsbedingungen in Hamburg-Anweisungen in den Autografen zu Besetzung, Dynamik, Tempo, Affekt, Verzierung und Aufstellung der Sänger -- Die Continuolieder -- Einfluss der Hamburger Liederschule -- Einwirkung des französischen und niederländischen Liedes : Johann Rist als Liedreformer : die Komponisten des Rist-Kreises -- Philipp von Zesen -- Biografische Eckdaten : wichtige Werke : die "Deutschgesinnete Genossenschaft" : Sprachreformer : Personalstil -- Vorlagen und Kompositionsanlässe -- Zesen als Auftraggeber : Anlässe -- Die musikalische Gestalt der Lieder -- Form : Melodik : Rhythmik : Harmonik : Funktion der Bassstimme-Wort-Ton-Verhältnis und Figuren -- Ergebnisse -- ; Anhang -- ; Quellen -- ; Abbildungsnachweis -- ; Literaturverzeichnis -- ; Werkverzeichnis.

4. Record Nr.	UNINA9910798204503321
Autore	Hoven Bettina van
Titolo	Europe : Lives in Transition // Bettina Van Hoven, Tim Unwin
Pubbl/distr/stampa	Routledge, , 2016
ISBN	1-315-84762-0 1-317-90443-5 1-317-90442-7
Descrizione fisica	1 online resource (198 p.)
Disciplina	306.0947
Soggetti	Post-communism - Europe, Eastern Political geography Geopolitics - Europe Group identities - Europe, Eastern Europe, Eastern Social conditions 1989-
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Cover; Half Title; Title; Copyright; Dedication; Contents; List of figures; List of contributors; Acknowledgements; 1 Introduction; Thinking about transition; Approach of this book; Pedagogical structure; The themes; References; 2 Transition in context: Theory in post-socialist transformations; Introduction; Liberal political economies of transition; Grounded theory and the cultural turn; Renegotiating Cold War geopolitics; Cultural memory and post-socialist identities; Theorising borderlands; Redrawing state boundaries and the cultural identities of borderlands Borders, identities and the return to Europe Rethinking state socialist history; Globalisation and pan-European geographies; Conclusion; Notes; Suggested reading; References; 3 Understanding transition; A 'West Side' (short) story; 'East is East'; Understanding transition; Them and Us; Defining the Other; 'I am an interesting oddity'; Conclusion; Notes; References; 4 Researching transition; Edwin Bakker; Thomas Boren; Moya Flynn; Simon Groen; Agnes Gulyas; Kathrin Horschelmann; Bettina van Hoven; Margareta Lelea; Carmella Pfaffenbach; Sari

Poyhonen; Izabela Robinson; Alison Stenning
Nigel SwainAurora Trif; Craig Young, Sylwia Kaczmarek and Chrissie Gibson; 5 Identities; Finding facts; Understanding terms and concepts; Identities in transition; Place identities in Lodz/Poland; Place identities in St Petersburg/Russia; Place identities in Mecklenburg-Westpomerania/the former GDR; Claiming identities in Thuringia/the former GDR; Claiming identities in Russia; Gender identities in the former GDR; Review and discussion; Perception and opinion; Notes; Suggested reading; 6 Relationships; Finding facts; Understanding terms and concepts; Relationships in transition
Remembering the co-operativeA feeling of 'sameness'; Holding the co-operative together; Starting disintegration of the community; Disturbance in the community; Friendships; Families: children and parents; Marriage; Re-establishing relationships?; New community members; Review and discussion; Perception and opinion; Note; Suggested reading; 7 Production; Finding facts; Understanding terms and concepts; Production in transition; Regional strategies within a Special Economic Zone; Business expansion for profit; Survival strategies; Success; Struggle; Exploitation
Restructuring (a manufacturing enterprise in Poland)Restructuring (publishing houses in the Czech Republic, Hungary and Poland); Positive experiences with Western management practices; Negative reactions to Western management practices; Review and discussion; Perception and opinion; Suggested reading; 8 Consumption; Finding facts; Understanding terms and concepts; Consumption in transition; Tourism and travel; Opportunity: means to develop identity; Opportunity: choice; Barrier: estrangement; Barrier: lack of money; Consuming the natural environment/Russia
Consuming the natural environment/Poland
